

ベンチデザイン

画材 (色鉛筆・クレヨン・絵具) はなんでも大丈夫です。

本!!!



なぜこのデザインにしたのか?

- ・ 武雄にはきれいな図書館があるから
- ・ 写真を撮ったときに本から飛び出しているように見えたからおもしろいと思ったから

ベンチデザイン

画材 (色鉛筆・クレヨン・絵具) はなんでも大丈夫です。

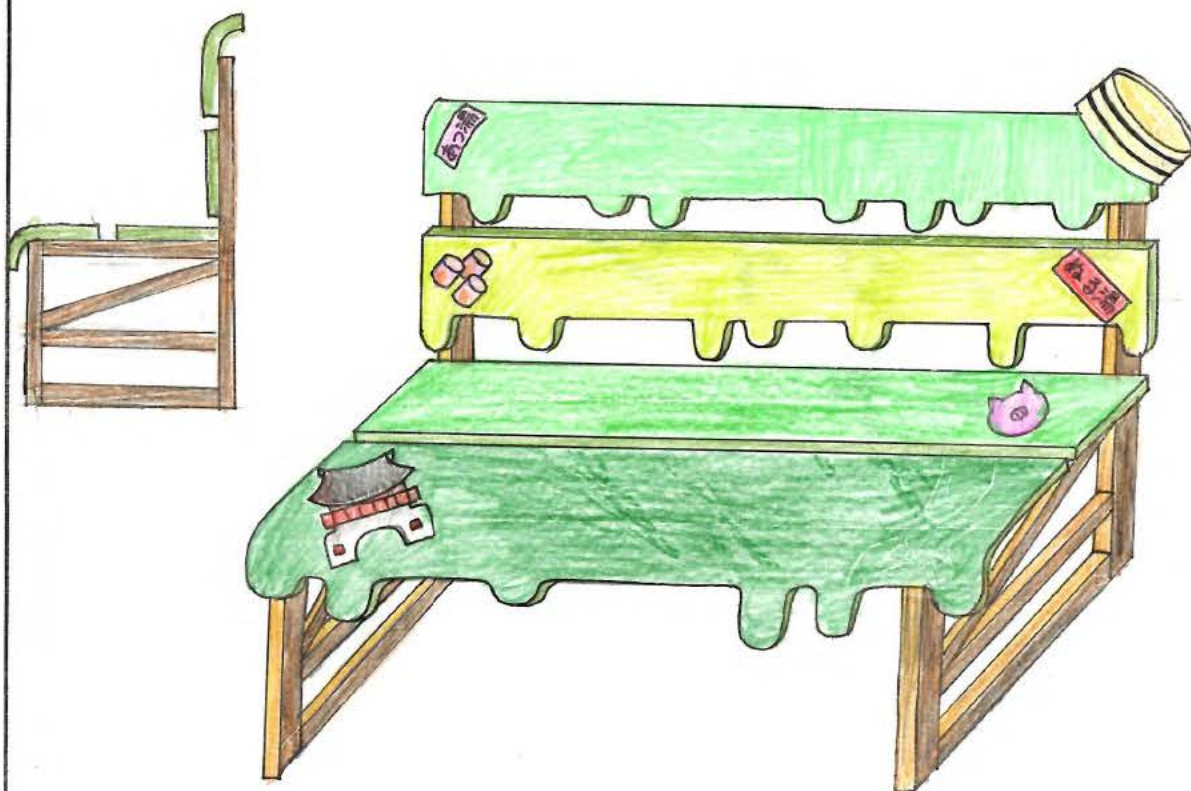


なぜこのデザインにしたのか？

おしゃべりをいれて 温泉のマークと武雄の文字をいれたからだから  
です。あつたがすわりたい!! と思ったからです。

ベンチデザイン

画材 (色鉛筆・クレヨン・絵具) はなんでも大丈夫です。



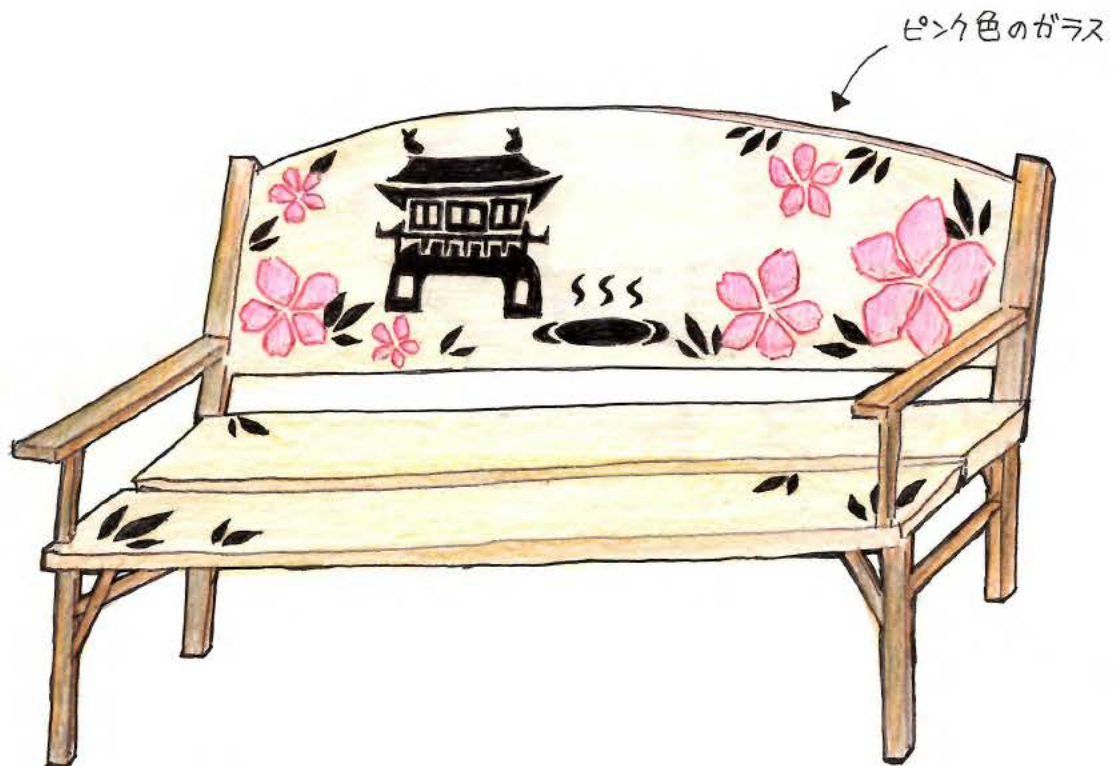
なぜこのデザインにしたのか？

- ・温泉のような感じを出したかったから。
- ・公園の中だから、色が浮きすぎないようにしたかった。
- ・ペンキ系の色でつつじ感を出したかった。



ベンチデザイン

画材 (色鉛筆・クレヨン・絵具) はなんでも大丈夫です。



※影のイメージ



光が射すと  
ツツジの影ができる

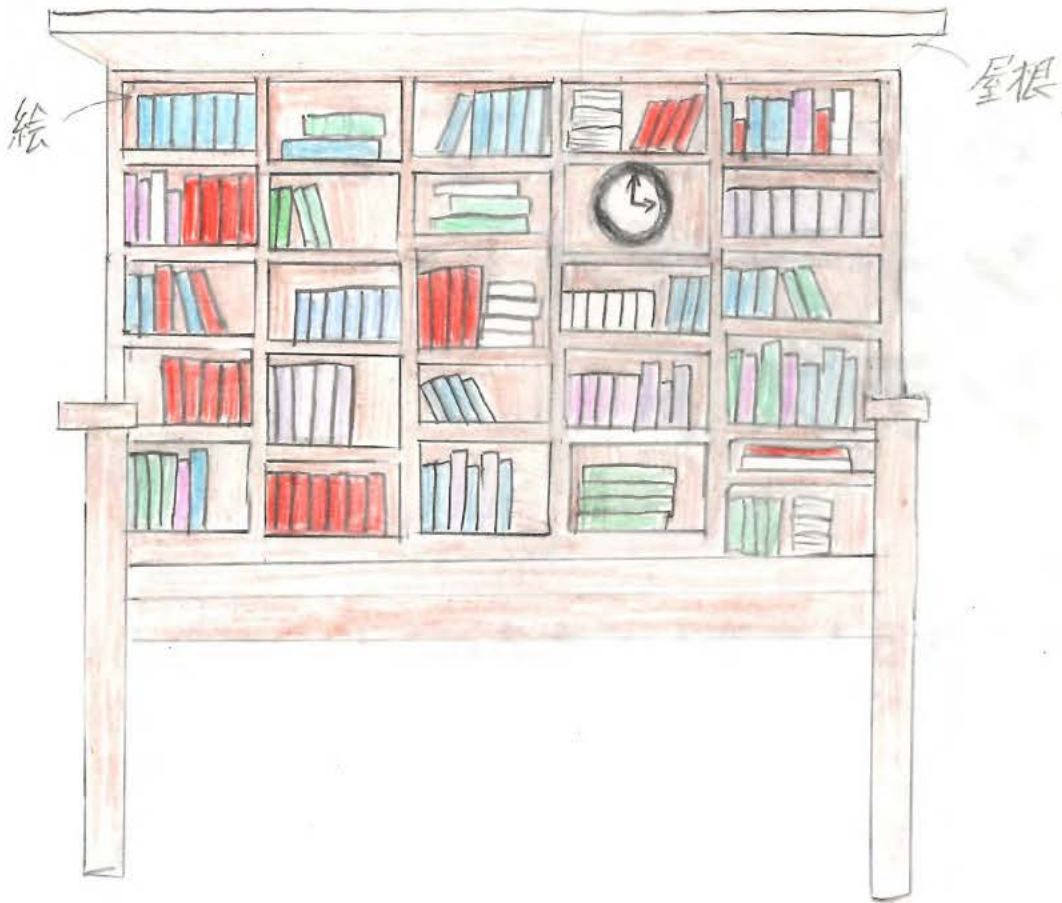
なぜこのデザインにしたのか？

武雄温泉の楼門と、ツツジをイメージしてデザインしました。  
晴れた日には花柄の影ができて、人の目を引くようにしました。

ベンチデザイン

画材 (色鉛筆・クレヨン・絵具) はなんでも大丈夫です。

時計

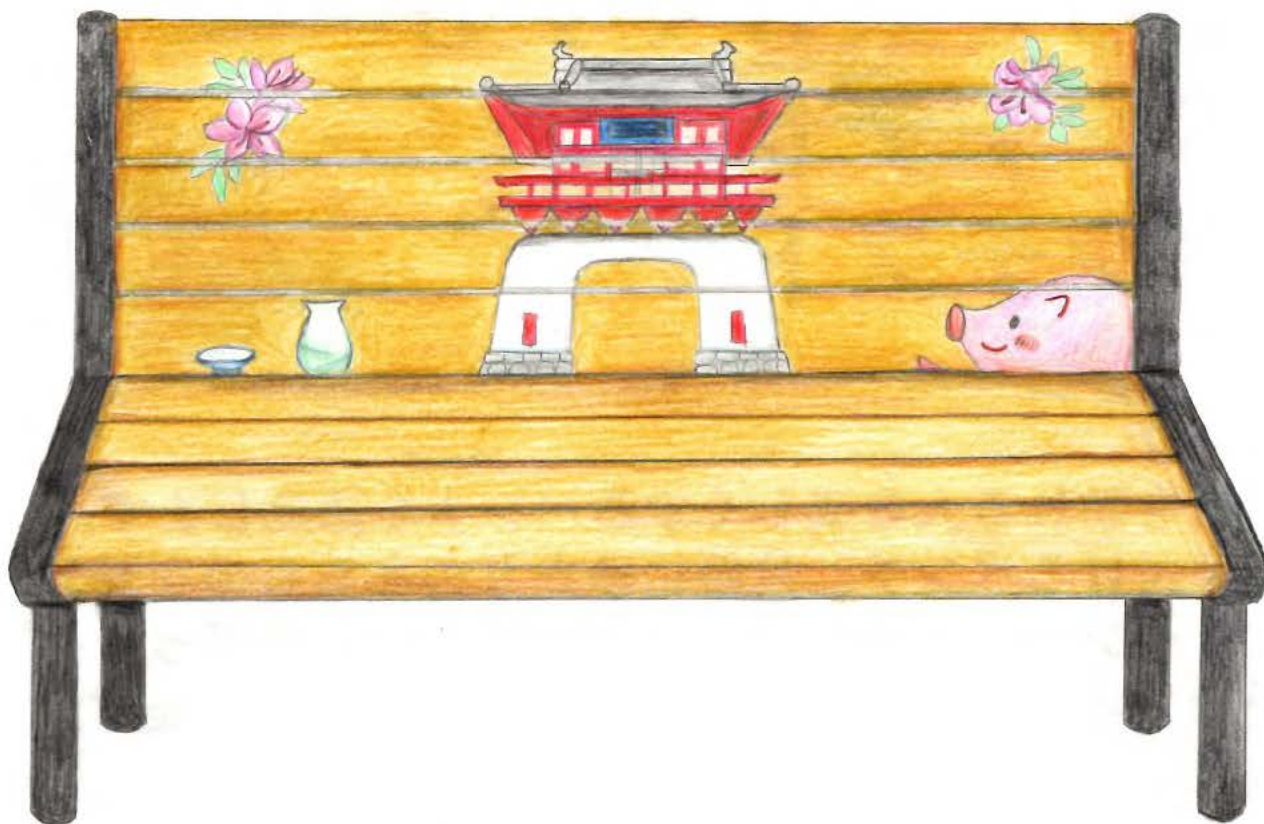


なぜこのデザインにしたのか？

武雄図書館が近くにあり本が読みたくなるデザインにしたかったから。  
 明るい色を入れつつ公園の景観を壊さないようにしたかったから。  
 屋根をつけて日陰にして本を読みやすくしたかったから。

ベンチデザイン

画材 (色鉛筆・クレヨン・絵具) はなんでも大丈夫です。



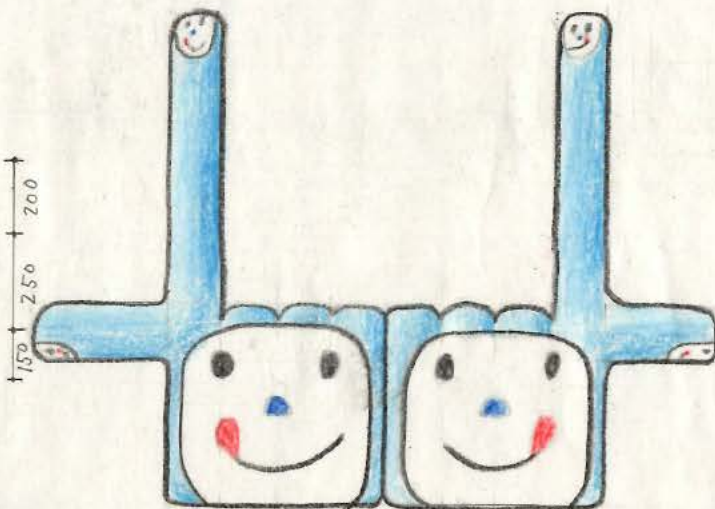
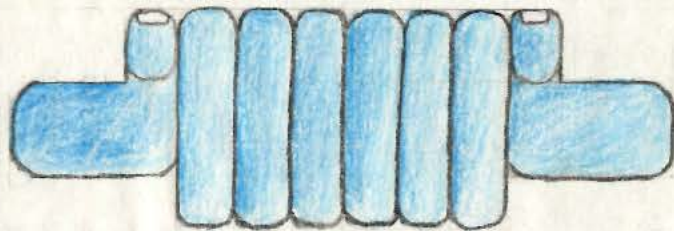
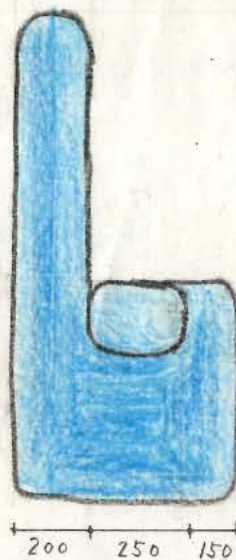
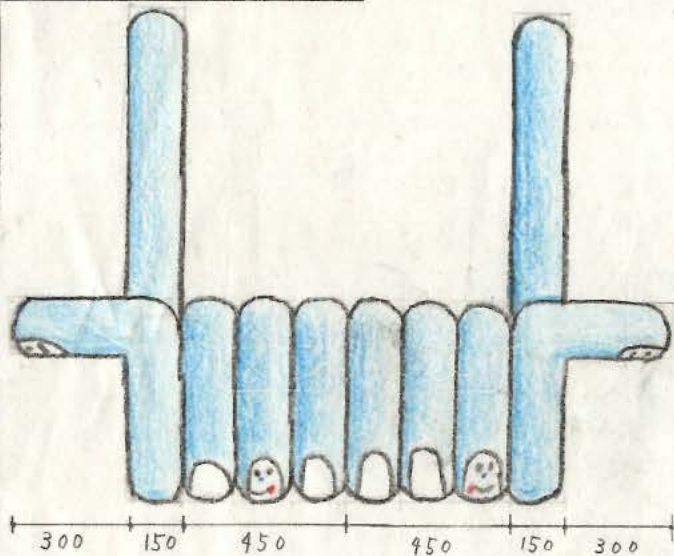
なぜこのデザインにしたのか？

武雄市の見どころが伝わりやすいように、背もたれに 楼門や、  
つばきの花をデザインしました。また、公園を訪れた人が、  
「すわりたい」と思えるような、温かみのあるベンチにしたいと思  
い、このデザインにしました。



ベンチデザイン

画材 (色鉛筆・クレヨン・絵具) はなんでも大丈夫です。



なぜこのデザインにしたのか？

「それ、武名値が始めます」この言葉を見た時、上にあった絵のかわいさに魅力を感じ、モチーフにしました。  
親指は1人、中指・薬指・小指は1人座れるようになっているので両手合わせて計4人座ることが出来ます。

ベンチデザイン

画材 (色鉛筆・クレヨン・絵具) はなんでも大丈夫です。

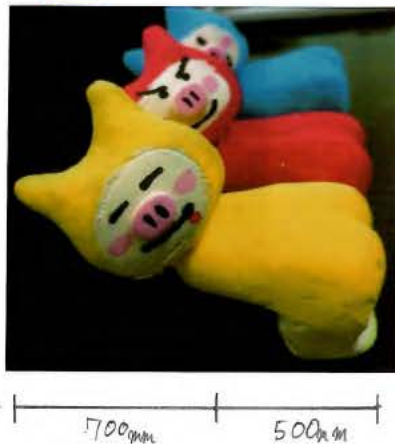
真上



正面



横



イメージ



なぜこのデザインにしたのか?

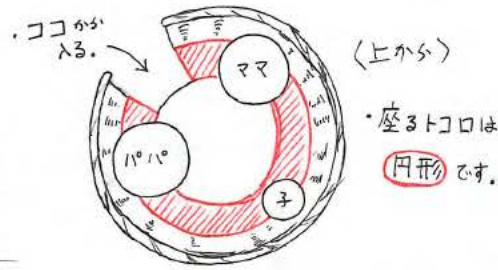
武雄市のご当地キャラ、おしくらまんをモチーフに考えた。

“おしくらまん = おしくらまんじゅう” なので、おしくらまんじゅうをしているおしくらまんにイメージして考えた。おしりの部分に座れることが、できるのが今までのイメージ。又、おしくらまんと写真を撮ったり、おしくらまんとおしくらまんじゅうをしている写真を撮ることか、できる。



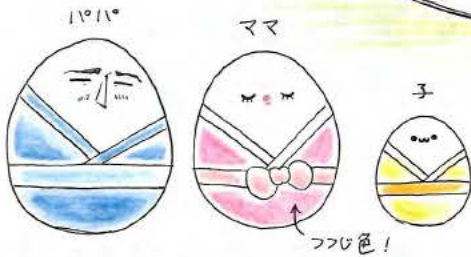
ベンチデザイン

画材 (色鉛筆・クレヨン・絵具) はなんでも大丈夫です。



湯上がり  
温玉一家  
といっしょ

5人くらい(?)  
座れます。



・武雄の温泉で生まれた温玉一家。  
・ダンディなパパと、美人でやさしいママと、写真が大好きな子どもです。



なぜこのデザインにしたのか?

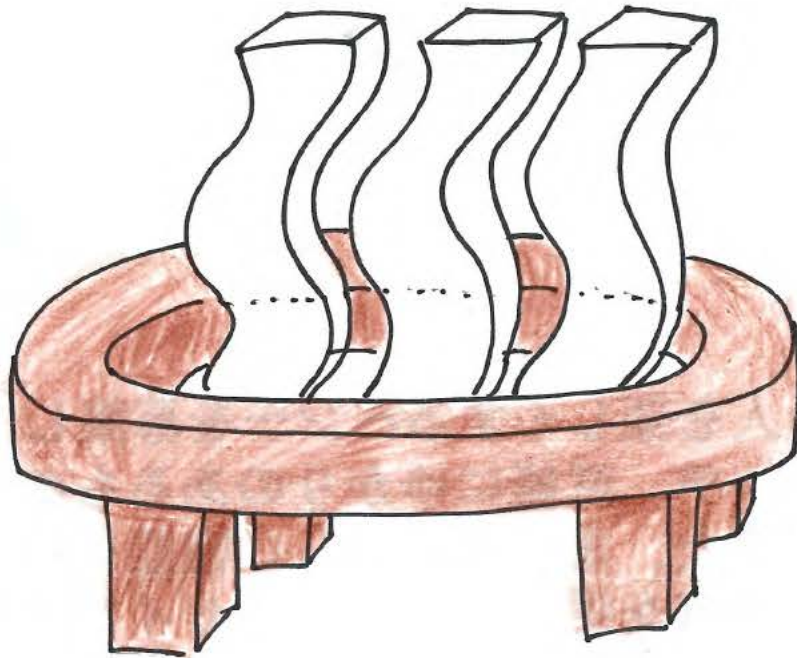
温泉といえば温泉玉子. ということで温玉が入っているかつをイメージしました.

武雄の温泉から生まれた温玉親子といっしょに写真を撮ることかできます.

インスタ世代だけではなく、家族連れやお子さんに親しみんでもらえるようにデザインを工夫しました.

ベンチデザイン

画材 (色鉛筆・クレヨン・絵具) はなんでも大丈夫です。



なぜこのデザインにしたのか？

武雄は、温泉の町だから  
(遠くから見たら温泉のマークに見えるように)