

令和8年5月19日
第2回武雄市文化施設のあり方検討委員会



街へ出るアートについて

東京家政大学 共創デザイン学部
造形表現学科 教授
黒澤 伸



LUNCH TIME CONCERT

Music Point
in
Kanazawa

観覧無料

日時

毎月第4金曜日12:20開演

会場

金沢市役所第二本庁舎
エントランスホール(金沢市柿木島1-1)

ランチタイムコンサート

Schedule

- 4月24日 アクィユ サクソフォン カルテット (Sax)
筒井裕朗、角口主都、中田真砂美、大徳美幸
- 5月22日 赤尾明紀 (Fl)、赤尾美恵 (Pf)
- 6月26日 白河俊平 (Pf)
- 7月24日 竹多倫子 (Sop)、直江学美 (Sop)、近藤洋平 (Ten)、鶴見彩 (Pf)
- 8月28日 Classical music with jazz
高浜和英トリオ／高浜和英 (Pf)、武田悟 (Cb)、竹内武 (Dr)
- 9月25日 木村綾子 (Sop)、栗原峻希 (Br)、相良容子 (Pf)
- 10月23日 穂島律子 (Hp)、松浦千賀 (Pf)
- 11月27日 山本有希子 (Sop)、山田ゆかり (Pf)
- 12月25日 オーケストラ・アンサンブル金沢
OEKメンバー
- 1月22日 白澤あまね (Pf)
- 2月26日 谷口絵美 (Vn)、川畑夕姫 (Pf)
- 3月26日 生水敬一朗 (Bn)、北村聡 (Bn)

Pf (ピアノ) / Sax (サクソフォン) / Fl (フルート) / Vn (ヴァイオリン)
Cb (コントラバス) / Dr (ドラム) / Hp (ハープ) / Bn (バンドネオン)
Sop (ソプラノ) / Ten (テノール) / Br (バリトン)

※出演者が変更になる場合があります。

【問合せ】金沢芸術創造財団 076-223-9898

【主催】アーツカウンシル金沢(公益財団法人金沢芸術創造財団)

【後援】北國新聞社

アーツカウンシル金沢
WEB・SNSはこちら



アーツ
カウンシル
金沢

アーツカウンシル金沢は、文化芸術の取り組みを支援し、誰もが文化芸術に親しめる環境を作るためのプログラムです。



4月24日 アクィユ サクソフォン カルテット (Sax)
筒井裕朗、角口圭都、中田真砂美、大徳美幸

5月22日 赤尾明紀 (Fl)、赤尾美恵 (Pf)

6月26日 白河俊平 (Pf)

7月24日 竹多倫子 (Sop)、直江学美 (Sop)、近藤洋平 (Ten)、鶴見彩 (Pf)

8月28日 Classical music with jazz
高浜和英トリオ／高浜和英 (Pf)、武田悟 (Cb)、竹内武 (Dr)

9月25日 木村綾子 (Sop)、栗原峻希 (Br)、相良容子 (Pf)

10月23日 稗島律子 (Hp)、松浦千賀 (Pf)

11月27日 山本有希子 (Sop)、山田ゆかり (Pf)

12月25日 オーケストラ・アンサンブル金沢
OEKメンバー

1月22日 白澤あまね (Pf)

2月26日 谷口絵美 (Vn)、川畑夕姫 (Pf)

3月26日 生水敬一郎 (Bn)、北村聡 (Bn)



アウトリーチ事業

お届けアーツプログラム（全18回）

アーティストリストの登録アーティストを中心に、応募のあった施設へ派遣。文化芸術の裾野の拡大とアーティストの発表の場の創出を図る。

内容：クラシック・伝統芸能・クラフト・アート
日時：令和6年6月～令和7年1月
会場：小学校、児童館、保育所等
人数：2,793名



子どもアーツプログラム（全9回）

アーティストリストの登録アーティストを中心に、保育所等でアートのワークショッププログラムを実施。
子どもたちの心の豊かさを育む。

内容：身体表現・創作系
日時：6月～12月
会場：保育所等
人数：168名



アウトリーチ事業



バイオリン：ジドレ／ピアノ：松永みなみ

アウトリーチアーティスト育成事業

(一財) 地域創造から講師を迎え、アウトリーチ活動の意義や技術を学ぶ講座を実施。
地域のアーティストにアウトリーチについて考える機会、実践の場を提供する。

・セミナー受講・模擬アウトリーチの見学

日時：令和6年6月5日、6月6日

会場：金沢市役所第二本庁舎、金沢市立田上小学校

料金：無料

・ランスルー・アウトリーチの実践

日時：令和6年6月24日、6月25日

会場：金沢歌劇座、金沢市立朝霧台小学校

料金：無料

参加アーティスト 3組7名

セミナー観覧者 15名

ランスルー観覧者 11名

田上小学校児童 30名

朝霧台小学校児童 90名





1 3・4年生11名を対象に行った「湯涌に咲くまぼろしの花」をテーマにしたワークショップの様子。作品はその後、教室内の掲示板に展示。2 文化祭にて、桜井氏作品の展示の様子。3 文化祭には多数の保護者が来場し、桜井氏が地域住民と交流する機会となった。4 似顔絵と日記の交換の様子。

滞在期間

2025年10月3日(金)～10月24日(金)

展示期間

2025年10月27日(月)～11月7日(金)

在籍人数

湯涌小学校 児童30名
芝原中学校 生徒20名、教職員27名

約10日間の滞在の中で、桜井氏は各日異なる教室の朝の会・給食に「転校生」という立場で参加しました。休み時間や放課後にキャッチボールなどで児童生徒と遊んだり、「似顔絵と日記の交換」を行ったりして交流を深め、小学3・4年生とは協働して図工の時間にワークショップを実施。保護者や一般の来場者も来校できる文化祭や学校公開週間では児童生徒の研究発表や図工の作品とともに、滞在中に制作した油絵3枚と20枚以上のスケッチを展示しました。児童生徒からは「似顔絵を描いてもらって嬉しかった」「また湯涌に来て色んな場所を描いてほしい」などの感想をいただきました。(コーディネーター・金谷亜祐美)

スケジュール

10/3(金)	集会にて自己紹介
10/6(月)、10/7(火)、 10/9(木)、10/10(金)、 10/16(木)、10/20(月)、 10/21(火)、10/22(水)、 10/23(木)、10/24(金)	滞在
10/22(水)	ワークショップ 「湯涌に咲くまぼろしの花」
10/24(金)	文化祭
10/27(月)～11/7(金)	展示期間

アーティスト



画家
桜井 旭
Sakurai Akira

1996年 兵庫県明石市生まれ。2025年 金沢美術工芸大学大学院博士後期課程修了。現場で実際にモチーフを観察しながら絵画を制作。制作中に生じるコミュニケーションや予測不可能な現象から、自身のリアリティーが多元化され表現が変化する。モチーフは身の回りのものやよく行く喫茶店など、日常的な風景ばかり。最近は滞在制作や公開制作を通して、自分の知らない場所で描くことが増えてきた。



滞在期間

2025年10月20日(月)～10月31日(金)

展示期間

2025年11月4日(火)～11月15日(土)

在籍人数

小学部 児童171名、中学部 生徒130名
高等部 生徒194名、教職員253名

撮影枚数も限定され、その場では何がどう撮れたかわからないレンズ付きフィルムカメラ…いわゆる「写ルンです」を渡された子どもたちの目の色が輝きます。写真家・フォトアーティストであるカトトモコさんは2週間に渡り、学校の大きなエントランスホールに設置された災害時の避難体験用 TENT を居場所としながら校内を探索、自ら撮影するだけでなく、子どもたちにもカメラを手渡して「糸の壁」を用いた大きなインスタレーションを制作しました。皆の手によって撮影され、空中に浮かぶかのように出現した校内の様々な物語が、学校の公開週間を通じて多くの来校者の方々に公開されました。(統括ディレクター・黒澤伸)



1 クラスで紙芝居をするカトさん。2 カトさんの基地となった災害時の避難体験用 TENT。3 熱心に撮影する児童。4 展示・ワークショップの解説看板。

スケジュール

10/20(月)～10/24(金)、 10/27(月)～10/31(金)	滞在
10/20(月)～10/23(木)	使い切りカメラワークショップ
11/4(火)～11/15(土)	展示期間
11/15(土)	文化祭

アーティスト



写真家
カトトモコ
Kato Tomoko

1974年 石川県金沢市生まれ。写真を軸に、詩、ドローイング、本や手書き新聞の制作も。日本各地で個展、グループ展を開催。「写真は楽しい！」をコンセプトに、こどもも大人も参加できるアート活動を展開。近年は、「おさんぽカメラ写真ワークショップ」や「BOOK会～あなたの好きな本聞かせてください」を継続的に開催。





アーティスト・イン・スクール
 いしかわ特別支援学校のこどもたち × カトモコ
 写真ワークショップ & 展示 インスタレーション 作品

こどもたちに「写真です」と渡して、
 学校で好きなもの、撮りたいものを自由に
 撮ってもらいました。27枚しか撮れない。
 すぐ見れない。何が撮れているかわからない。そんなカメラで
 一緒にパシャパシャ思いっきりあそびました。

いしかわ特別支援学校のみなさんへ ☆
 カトモコ



パシャパシャ〜!!!
 10/23 (木) にカメラを
 あつめました。
 11月に みんなの写真も
 展示します。
 お楽しみに!!

＜使い方＞ ①ダイヤルを右へ止すまで回す
 ②暗いところでは、フラッシュボタンを入れる
 ③シャッターボタンを上に押し上げる

＜ポイント＞ ☆写真は、めいばい、明るいところで撮ろう!
 ☆撮りたいものがあたら、近づいてみよう!

＜注意＞ ☆高いところから落とさないよう、足元に注意! ☆フラッシュが、苦手な人に
 近づいて使わない!



カトちゃん
 とよんでね!

カトモコ

写真家 (写真を撮ること、お絵かきが好き)

☆ 推し色: きいろ、ピンク、あか

☆ すきな食べ物: アイス、おにぎり、ラーメン、あんぱん

☆ 苦手なもの: 牛乳









まちが
アートの夢に
つまれる



7月27日[土]

→ 10月27日[日]

芸術文化をもっと身近に

夏から秋にかけて、音楽、演劇、映画、ダンスなど、30を超えるアートプログラムを開催！
一夜限りの特別な出来事は、市内のミュージアムだけでなく、町家、飲食店、お寺、
そして廃校となった校舎まで、普段はイベントのない場所・空間も会場に展開されます。
今年は、各館企画プログラム、公募プログラムに加えて、
県外で活動するアーティストとの共同制作によるスペシャルプログラムも開催します。
“まちがアートの夢につつまれる” 不思議な世界へようこそ！

OPENING EVENT

東京鹿踊

金沢ナイトミュージアム × スキヤキ・ミーツ・ザ・ワールド

7.27(土)16:00~

練り歩き、パフォーマンス、トーク、ワークショップ

金沢市役所第二本庁舎エントランス MAP-S / 金沢21世紀美術館周辺 MAP-Q

無料

東京鹿踊

鹿の格好をして太鼓を打ち、歌い、ジャンプし、背負った“ササラ”を地面に叩きつけながら踊る東北の「鹿踊」をルーツに、郷土芸能や地域への関わり方や未来を考えるプロジェクト「東京鹿踊」。練り歩きやトークを通して、芸能の伝承と発信、コミュニティや災害との関わりについて一緒に考えてみましょう。

企画：金沢芸術創造財団・一般社団法人スキヤキ・オフィス

写真：久塚真央

CLOSING EVENT

PANCETTA TOUR 2024 IN KANAZAWA

10.24(木)19:00 10.25(金)19:00

10.26(土)14:00/19:00 10.27(日)14:00 (開場各回30分前)

金沢21世紀美術館 シアター21 MAP-Q

一般2,500円、22歳以下1,500円 ※当日は各500円増(定員：各回100名)

金沢ナイトミュージアムHP(8/1~)

PANCETTA、脚本・演出 一宮周平(PANCETTA)

— PANCETTA 金沢へ凱旋 —

東京を拠点に活動し、昨年の百万石演劇大合戦にて短編「アレクサ」で観客最多得票を獲得したパフォーマンスユニット「PANCETTA (パンチェッタ)」がフルパッケージ作品をもって金沢に戻ってきます。観たらきっとあなたの日常が少し面白くなる。そんな「きっかけ」を手渡します。

関連企画：「まち歩き×演劇 ツアー」9月開催予定

企画：金沢芸術創造財団・PANCETTA

東山・武蔵ヶ辻周辺

A 静明寺

B 徳田秋聲記念館

C 円長寺

D 金沢市立安江金箔工芸館

E ビストロ金沢とどろき亭

F 旧馬場小学校

G 金沢文芸館

H 金沢蓄音器館

I 寺島蔵人邸

J 金沢アートグミ

K ミミミラボ

広坂・金沢城周辺

L 金沢くらしの博物館

M 国立工芸館

N 鈴木大拙館

O 金沢市立中村記念美術館

P 金沢能楽美術館

Q 金沢21世紀美術館

R 金沢ふるさと偉人館

S 金沢市役所第二本庁舎

長町・寺町周辺

T 谷口吉郎・吉生記念金沢建築館

U 雨宝院

V 室生犀星記念館

湯涌地区

W 金沢湯涌江戸村

X 金沢湯涌夢二館

金石地区

Y 金石町家(仮)

LIGHTUP EVENT

第12回湯涌ぼんぼり祭り 特別夜間開館

10.19(土)~20:00 (入館は19:30まで)

金沢湯涌夢二館 MAP-X

無料

「湯涌ぼんぼり祭り」の開催に合わせて、特別夜間開館を実施。竹久夢二生誕140年・没後90年記念特別展を開催中。また、「ぼんぼり祭りポスター展」を開催します。

水庭と紅葉のライトアップ

10.26(土)18:00~20:00 (入館は19:30まで)

谷口吉郎・吉生記念金沢建築館 MAP-T

入館料金

宵を映した水面に、ライトアップされた紅葉のグラデーションが映えます。いつもとは違う谷口吉郎・吉生記念金沢建築館をお楽しみください。

秋の宵 ドウダンツツジのライトアップ

10.26(土) 27(日) 18:00~20:00 (入館は19:30まで)

武家屋敷 寺島蔵人邸 MAP-I

入館料金

樹齢300年超と伝わるドウダンツツジやモミジの日本庭園で2日間限定の幻想的な夜のライトアップをお楽しみください。

文化施設一斉夜間開館

10.26(土) ~20:00(入館は19:30まで)

徳田秋聲記念館、金沢市立安江金箔工芸館、泉鏡花記念館、金沢蓄音器館、金沢文芸館、寺島蔵人邸、鈴木大拙館、金沢市立中村記念美術館、金沢能楽美術館、金沢ふるさと偉人館、前田土佐守家資料館、室生犀星記念館、谷口吉郎・吉生記念金沢建築館

※鈴木大拙館は17:00~18:00一時閉館

入館料金

金沢マラソン開催前日に13の文化施設で一斉に夜間開館！夜の美術館・博物館を楽しもう！

各館企画プログラム

音段は入れない夜間に文化施設を特別オープン！
施設の空間・特色を活かしたプログラムを開催します。

朗読会

朗読ライブ 芥川がやってきた
～犀と龍の100年～

8.2(金)18:00 (開場18:00.60分)
● 金沢文芸館 MAP-**13**
● 500円(定員:30名)
● 076-263-2444 (7/3～)
● 戸丸彰子(朗読)

芥川龍之介が犀星の招きで金沢に滞在した大正13年から、今年で100年。二人の文豪の魅力に迫る企画第1段。文芸館で、芥川「地獄楽」、犀星の詩などの朗読を堪能していただきます。



企画: 藤 錦玉

朗読会

朗読と笛と三味線で聞く
「五色の九谷」

8.3(土)18:30 (開場18:00.60分)
● 金沢文芸館 MAP-**13**
● 500円(定員:30名)
● 076-263-2444 (7/3～)
● 玉井明日子(朗読)、藤倉真衣(笛)
千本民枝(三味線)

小納弘の名作を、朗読と笛と三味線で楽しませます。大聖寺藩主の命を受けた後継定次親子が、九谷焼を作るために奔走するを描きます。



企画: 藤 錦玉

演奏会

夏のたそがれコンサート

8.3(土)18:00 (開場17:45.60分) 17:00より一時閉館
● 室生犀星記念館 MAP-**14**
● 500円(定員:40名)
● 076-245-1108(受付中)
● 神谷純実(マリンバ)、田島晴子(ピアノ)

犀星ゆかりの音楽とクラシックやジャズをマリンバとピアノの演奏でお届けします。



企画: 藤 錦玉

演奏会

夏宵の宴
～和洋の織りなす調べ～

8.17(土)19:00 (開場18:40.60分)
● 鈴木大拙館 外部回廊(雨天:思泉空間) MAP-**15**
● 1,000円(定員:25名)
● 076-221-8011(7/30～)
● ひぐらし
(依奈(フルート・尺八)、陽(箏)、由(ピアノ))

真夏の夜。水鏡の庭に吹き抜ける風。夏の夜に和楽器と洋楽器の織りなす涼やかな響きをお楽しみください。



企画: 藤 錦玉

音楽

金沢ナイトミュージアム2024×ポップ・アップ・アート・パフォーマンス!
真夏の夜の響騰
～バロック・ミーツ・コンテンポラリー～

8.1(木)18:00 8.3(土)17:00 (開場30分前)
● 金沢21世紀美術館(8/1 無料・公演) MAP-**16**
● 国立工芸館(8/3 本公演) MAP-**17**
● 一般2,000円、18歳以下無料(定員:50名)
● 金沢ナイトミュージアムHPから確認(7/1～)
● 韓錦玉(S)、安藤明根(Ms)、中村俊子(Ft,Rec)
● 豊田祥(Vo)、加藤純子(Cemb)
● 横谷理香、田村穂乃香、田村伊吹(Dance)

歌と古楽器によるバロックの調べに今を生きるダンサーたちの心と身体が躍動します。



企画: 韓 錦玉

音楽

ブギウギ Tutti Frutti

8.9(金)著音器聴き比べ 18:00 / コンサート 18:30 (開場17:30)
● 金沢著音器館 MAP-**18**
● 2,300円(定員:35名)
● 金沢21世紀美術館 キッズスタジオ MAP-**19**
● 一般2,000円、5歳以下無料 ほか(定員:各回30名)
● 金沢ナイトミュージアムHP(7/1～)
● ジドレ(Vn)、秋本悠希(Sop)、松永みなみ(P)
八日市屋敷之(金沢著音器館館長)

Trio Akinia!がお送りする50年代音楽の調べ。おなじみの曲がブギスタイルに大変身!一緒に50年代にタイムスリップしませんか?



企画: Trio Akinia! (トリオアキネイ)

人形劇

金沢ナイトミュージアム2024×ポップ・アップ・アート・パフォーマンス!
ダンボールシアター『ちびロボダンダン』

全公演 in 金沢
8.9(金)18:30 8.10(土)8.11(日)11:00/14:00
8.12(月・祝)14:00 (開場各回30分前)
● 金沢21世紀美術館 キッズスタジオ MAP-**19**
● 一般2,000円、5歳以下無料 ほか(定員:各回30名)
● 金沢ナイトミュージアムHP(7/1～)
● 渡辺ゆば、傍鳴史紀

全部ダンボールでできた人形劇です!お子さまから大人まで楽しめる『ちびロボダンダン』。金沢21世紀美術館でお待ちしています!



企画: ダンボールシアター

音楽

太鼓とヴィオラのための
Jeux III

8.10(土)19:00 (開場18:40)
● 金沢能楽美術館 MAP-**20**
● 2,000円(定員:30名)
● 金沢ナイトミュージアムHP(7/1～)
● 辻 勝(和太鼓)、般若佳子(Va)

長崎絃楽の子守唄や生月島のアラシ、グレゴリオ聖歌などを基に書かれた曲(杉山洋一 作)を和太鼓とヴィオラで奏でます。



企画: 般若 佳子

演奏会

秋を告げる魅惑の旋律
～絡み合う琵琶の響き～

9.7(土)19:00 (開場18:40.60分)
● 鈴木大拙館 外部回廊(雨天:思泉空間) MAP-**15**
● 1,000円(定員:25名)
● 076-221-8011(8/20～)
● 葛風(バフフォン)

(絎 向(ヤン・シャン)、稲垣 実、向出 裕子)
3本の中国琵琶が織りなす優雅で美しい世界へようこそ。旋律は重なり合って和音となり、あなたを別世界へと誘います。



企画: 藤 錦玉

演奏会

Little Black Dressの
能登への想いコンサート

9.7(土)18:30 (開場18:00.60分)
● 金沢著音器館 MAP-**18**
● 1,000円(定員:40名)
● 076-232-3066(8/21～)
● Little Black Dress

Little Black Dressが、懐かしい歌謡曲から最新のオリジナル曲まで、美しい歌声を金沢の夜に響かせます。



企画: 藤 錦玉

演奏会

金澤弦楽四重奏団
金箔工芸館コンサート

9.13(金)18:00 (開場17:30.60分)
● 金沢市立安江金箔工芸館 MAP-**21**
● 500円(定員:50名)
● 076-251-8950(8/28～)
● 金澤弦楽四重奏団(青木 恵音(第一ヴァイオリン)、若松 みなみ(第二ヴァイオリン)、古山 由里(Viola)、ソングン・キム(チェロ))
ベートーヴェンの弦楽四重奏曲 全曲演奏に取り組み金澤弦楽四重奏団が、多彩なプログラムをお届けします。



企画: 藤 錦玉

演奏会

ソプラノとオルガンの夕べ
～こころのふるさとを唄う X～

9.21(土)18:30 (開場18:00.60分)
● 金沢文芸館 MAP-**13**
● 500円(定員:30名)
● 076-263-2444(8/28～)
● 直江学美(ソプラノ)、黒瀬恵(オルガン)

クラシック音楽の名曲と日本の唱歌をリードオルガン(足踏みオルガン)とソプラノの演奏でお届けします。



企画: 足立 智美

音楽

コレクティヴ・インストゥルメント
とは何か～観客参加の楽器体験

8.17(土)17:00 (開場16:30)
● ミミラボ MAP-**22**
● 一般1,000円、18歳以下無料 ほか(定員:40名)
● 金沢ナイトミュージアムHP(7/1～)
● 足立智美(トーク、パフォーマンス)

コレクティヴ・インストゥルメントは多人数によって演奏される楽器です。そのコンセプトの意味を紐解きながら、足立智美の制作した楽器を来場者と一緒に演奏します。



企画: 足立 智美

音楽

ミニ・キーボードによる“さらに”
新しい音楽の世界2024

8.23(金)18:30 (開場18:00)
● 金沢21世紀美術館 情報ラウンジ MAP-**23**
● 無料
● 内田春菊、マジシャンRENA、アンディ・バンディ、東千絵、馬ト鷹、Performance Project -刀衆- ほか
● 旭井翔一・ASUNA、足立智美、Yukari Kawada
田中吉史、成木理香、増田建太
おもちゃと楽器の中間にあり誰も一度は触れたことがあるトイピアノや電子キーボードで、北陸在住の7人のアーティストが新作を披露します!



企画: 北陸の新しい音楽

寄席

金沢ナイトミュージアム2024×ポップ・アップ・アート・パフォーマンス!
かはつ亭みなみ
金沢21世紀美術館で寄席やる

9.1(日)13:00/15:00
● 金沢21世紀美術館 情報ラウンジ MAP-**23**
● 無料
● 内田春菊、マジシャンRENA、アンディ・バンディ、東千絵、馬ト鷹、Performance Project -刀衆- ほか
● 旭井翔一・ASUNA、足立智美、Yukari Kawada
田中吉史、成木理香、増田建太
おもちゃと楽器の中間にあり誰も一度は触れたことがあるトイピアノや電子キーボードで、北陸在住の7人のアーティストが新作を披露します!



企画: 永世 金剛

音楽・舞踊

Bella Notte
美しい秋の夜に 歌い 奏で 舞う

9.6(金)18:30 (開場18:00)
● 金沢文芸館 MAP-**13**
● 一般1,100円、当日1,200円(定員:30名)
● 金沢ナイトミュージアムHP(8/1～)
● 村田敦樹(Ms)、山口雅英(琴曲)
花柳寛紫水(日舞)

美しい秋の夜、音楽、舞、日舞でロマンチックなひとときを紡ぎます。ジャンルを超えて生まれる新たな魅力をお楽しみください。



企画: 花柳 寛紫水

演奏会

お月見の夕べコンサート

9.21(土)18:30 (開場18:00.60分)
● 金沢湯涌江戸村 MAP-**24**
● 入館料金(定員:30名)
● 076-235-1267(8/21～)
● Memoria
(中本美智子、福井直秀、村中千晶、Yoshi)

江戸時代に建てられた建物で奏でられるスタンダードジャズやボサノヴァ、いつもとちょっと違う湯涌江戸村をお楽しみください。



企画: 藤 錦玉

朗読会

高浜虚子生誕150年記念
朗読「大内旅宿」

9.22(日・祝)18:00 (開場17:30.90分)
● 徳田秋聲記念館 MAP-**25**
● 1,000円(定員:30名)
● 076-251-4300(受付中)
● 板倉光隆(俳優・声優・ナレーター・演出家)
うたえ星子(声優・ナレーター)

今年生誕150年を迎える俳人・高浜虚子、俳人として広く名を知られる虚子の残した小説「大内旅宿」は合計3篇を朗読でご披露いただきます。



企画: 藤 錦玉

演奏会

和室でコンサート
～秋灯下で愉しむ調べ～

9.28(土)17:30 (開場17:00.60分)
● 金沢市立中村記念美術館
「旧中村邸」2階 MAP-**26**
● 1,000円(定員:40名)
● 076-221-0751(8/6～)
● 岡本紋弥(浄瑠璃)、杉浦千弥(三味線)

いしかわ観光特使をつとめるユニット「kotoha」が紡ぎ出す和と洋のハーモニーを旧中村邸の和の設えと共にお楽しみください。



企画: 藤 錦玉

演奏会

新内流し『銀子』@秋聲

①10.11(金)18:20 ②10.12(土)16:00
● ①徳田秋聲記念館 MAP-**25** / ②円長寺 MAP-**27**
● ※②のあと室生犀星記念館でも開催
● ①入館料金 ②300円(定員:各回20名)
● 076-251-4300(受付中)
● 岡本紋弥(浄瑠璃)、杉浦千弥(三味線)

「新内流し」とは三味線と語られる浄瑠璃の一派。新内流・秋聲「銀子」初上演のほか、晴天の場合、流しの雰囲気もお楽しみいただけます。



企画: 北陸つなげて広げるプロジェクト

コンテンポラリーダンス

「みる・ふる・わかる」
コンテンポラリーダンス
Creation of discovery

9.6(金)19:00
9.7(土)17:00 9.8(日)17:00 トークショー 18:30 (開場各回30分前)
● 金石町家(仮) MAP-**28**
● 一般500円、18歳以下無料 ほか(定員:各回40名)
● 金沢ナイトミュージアムHP(8/1～)
● 上村なおか、嵯原弘子、はながつつ、元井康平、松田百世、宝来美希、乗越たかお、黒澤伸
「これもダンスなの?」秘蔵映像満載のダンス講座と自由出入型ショーケースと座談会を開催します。



写真: 三浦 貴子

映画

カナザワグラウンドムービー

9.14(土)18:30 (開場17:30)
● 旧馬場小学校 MAP-**29**
● 無料(定員:50名)
● 金沢ナイトミュージアムHP(8/1～)
● 星能重(出演)、渡邊高章(監督)

閉校となった小学校出身の俳優・星能重が出演した短編2本と能登の風景を撮った短編映像を「移動シアター Journey Screen」のロゴにより上映します。監督と俳優によるアフタートークもあります。



企画: 星能重・ザンパシシアター・移動シアター Journey Screen

音楽

Ryo Fujimoto × Takeshi Nishimoto
Workshop & Concert 2024
in Kanazawa

9.21(土)15:00 コンサート 19:00 (開場各回30分前)
● 金沢アートグミ MAP-**30**
● WS500円(定員:10名)、コンサート2,000円(定員:30名)
● 金沢ナイトミュージアムHP(8/1～)
● Ryo Fujimoto (Voice, Beatbox)
Takeshi Nishimoto (Gt, Sarod)

世界中で活動している2人によるプレミアムコンサートとワークショップ(WS)を開催。



企画: Ryo Fujimoto

朗読劇

三島由紀夫生誕100周年記念
朗読劇 三島由紀夫作「近代能楽集」より
「班女」「葵上」

9.22(日)18:00 9.23(月・祝)14:00/18:00 (開場各回30分前)
● 金沢能楽美術館 MAP-**20**
● 前売2,000円、当日2,300円(定員:各回90名)
● 展示室をご覧になる場合は要観覧料
● 金沢ナイトミュージアムHPから確認(6/23 12:00～)
● 高輪真知子、伊藤雅雄、池本玲子、太田恭子、大野川寿美、川坂悦子、川越圭子、櫻井美代子、田村紀子、後藤千春

恋人を待ち焦がれる花子。失った愛に惑う六条御息所。三島由紀夫は悲恋を生きた二人を、繰れな美しい宝石として鮮やかに残されました。



企画: 能楽小劇場 藤川 俊彦

演奏会

新内流し『銀子』@犀星

10.12(土)17:00
● 室生犀星記念館集合 MAP-**14** / 雨宝院 MAP-**15**
● 入館料金(定員:20名)
● 076-245-1108(受付中)
● 岡本紋弥(浄瑠璃)、杉浦千弥(三味線)

秋聲の代表作「銀子」を新内に乗せてお届けします。室生犀星記念館にて展示解説後、雨宝院にて上演します。



企画: 藤 錦玉

演奏会

ベルギー よき友の歌

10.12(土)18:00 (開場17:30.60分)
● 金沢市立安江金箔工芸館 MAP-**21**
● 500円(定員:30名)
● 076-251-8950(9/18～)
● 大宅さおり(ピアノ)、般若佳子(Viola)

ブリュッセルで出会い、今は北陸を拠点とする2人がお届けするベルギーの響きをお楽しみください。



企画: 藤 錦玉

朗読会

金沢三文豪 鏡花・秋聲・犀星
～それぞれの女・三話～

10.26(土)18:30 (開場18:00.60分)
● 金沢文芸館 MAP-**13**
● 500円(定員:30名)
● 076-263-2444(10/2～)
● 朗読小屋 浅野川倶楽部(鏡花朗読:鈴木朋子、秋聲朗読:坂下糸美、犀星朗読:菊池延喜)
鏡花・秋聲・犀星の作品より、「それぞれの女・三話」と題し、朗読にてお届けします。三文豪の作品の世界をお楽しみください。



企画: 藤 錦玉

★ 夜間開館も開催中

星マークが付いているイベント開催日は、イベント参加者以外の方も開催中の企画展や常設展などの展示室をご覧ください。

日中の喧騒を離れ、ゆったりとした夜の雰囲気を是非お楽しみください。



写真: 三浦 貴子

演劇

札幌ハムプロジェクト全国縦断興行2024
『馬とバカ』
～小作品上演とシンポジウム～

10.4(金)18:30 10.5(土)14:00/18:00 10.13(日)14:00/18:00 10.14(月・祝)18:00 (開場各回30分前)
● 金沢くらしの博物館 MAP-**31**
● 一般2,000円、学生1,000円 ほか(定員:各回30名)
● 石川公美(Sop)、近藤洋平(Ten)、花柳壽美(日本舞踊)
● 泉本拓也(舞踊)、山田ゆかり(Pf)、ジドレ(Vn)

車一台で全国を巡演! 大切なものが詰まった宝箱みたいな、笑って泣いて心が弾む小さな劇。



写真: ハムプロジェクト

音楽・舞踊

お寺でオペラ!
Tiny Opera『義経』

10.10(木) 10.11(金) 19:30 10.12(土) 14:00 10.13(日) 14:00/18:00 10.14(月・祝) 18:00 (開場各回30分前)
● 静明寺 MAP-**32**
● 一般1,500円、22歳以下500円(定員:各回40名)
● 金沢ナイトミュージアムHP(9/2～)
● 石川公美(Sop)、近藤洋平(Ten)、花柳壽美(日本舞踊)
● 泉本拓也(舞踊)、山田ゆかり(Pf)、ジドレ(Vn)

松本花の「義経快血」を基にしたオリジナルオペラ。西洋音楽×日本舞踊×舞踊×エスプレッソ語=新感覚のパフォーマンスをお楽しみください。



企画: 西本浩明(演劇) 花柳 壽美(舞踊)

音楽

金沢×ブラジル Art & Music
Restaurant Night 2024

10.20(日)18:00 (開場17:30)
● ビストロ金沢 どころ亭 MAP-**33**
● 4,000円食事付(定員80名)
● 金沢ナイトミュージアムHP(7/1～)
● クイーン・コスト(Gt&Vo)、マルセロ木村(Gt&Vo)
● 加賀美淳(Gt&Vo)、大黒柚依(Vo)、REIKO(Vn)

ブラジル食文化と音楽を楽しむ、アートフルな一夜。トップミュージシャンのライブを聴きながら、ブラジルと金沢の文化を重ねます。



企画: スターティング・ポイント(仮)

プログラムの予約方法

各館企画プログラム

☎ 電話予約(各文化施設までお電話ください)

📄 公募プログラム

📄 WEB予約(公式HPからお申込みください)

📄 WEB予約・詳細はこちらでご確認ください。

※プログラム毎に予約開始日が決まっています。各プログラム欄をご確認のうえ、ご予約ください。

📍 会場 📄 WEB予約 📄 出演者

📄 料金 ☎ 電話予約



👤

プログラム



音楽

足立智美「うたう家」

9月28日(日)

角の家（菊川2丁目16-17）

家が歌い、音を触る。多くのオーディオ・エキサイターを使って、古民家そのものを音の共鳴体として振動させます。壁や床が奏でる音楽。

出演 | 角の家、足立智美

企画 | 足立智美





harappaundokai ...

原っぱ運動会2026

投稿**159**件 フォロワー**749**人 フォロー中**465**人

開催日 ▶2026.5.31(日)

会場▶しいのき緑地 (金沢市広坂2-1-1)

原っぱ運動会は、アーティストが企画した"フシギな競技"を通して、誰もが自分の体を通じてアートと出会える"運動会"型イベントです。... [続きを読む](#)

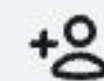
www.artgummi.com/all-archives/11877/harappa2026と他3人



フォロワー: yukarikawada

フォロー

メッセージ



出演



楽しみ方



ワッペン



協賛募集

原っぱ運動会

TIME TABLE

	競技エリア (バレーボールコート)	フリーエリア (自由活動スペース)	ラジオ DJライブ
9:30	9:35-9:45 選手宣誓・開会式		9:35-17:00 DJライブ
10:00	10:00-10:30 The pool	10:30-10:45 お城づくり合戦	10:00-10:45 DJライブ
11:00	10:45-10:55 きまぐれ玉入れ!	11:05-11:35 「あるアカデミー」への報告	10:45-11:00 DJライブ
12:00	11:45-12:15 原っぱ運動会	11:45-12:15 原っぱ運動会	11:35-12:45 DJライブ
13:00	12:45-13:20 お城づくり合戦	12:55-13:10 狂言小唄	12:45-13:20 DJライブ
14:00	13:30-14:00 フリースタイル派遣	13:20-13:50 舞踊	13:20-13:50 DJライブ
15:00	14:10-14:50 原っぱ運動会	14:20-14:50 「あるアカデミー」への報告	14:10-14:50 DJライブ
16:00	15:00-15:15 1分間レジャーワークショップ	15:00-15:15 お城づくり合戦	15:00-15:15 DJライブ
17:00	15:25-15:55 原っぱ運動会	15:35-15:50 狂言小唄	15:25-15:55 DJライブ
	16:05-16:35 アートにエールを! 狂言	16:30-16:45 閉会式ライブ	16:05-16:35 DJライブ

原っぱ運動会
Body Art Picnic on the HARAPPA 2025

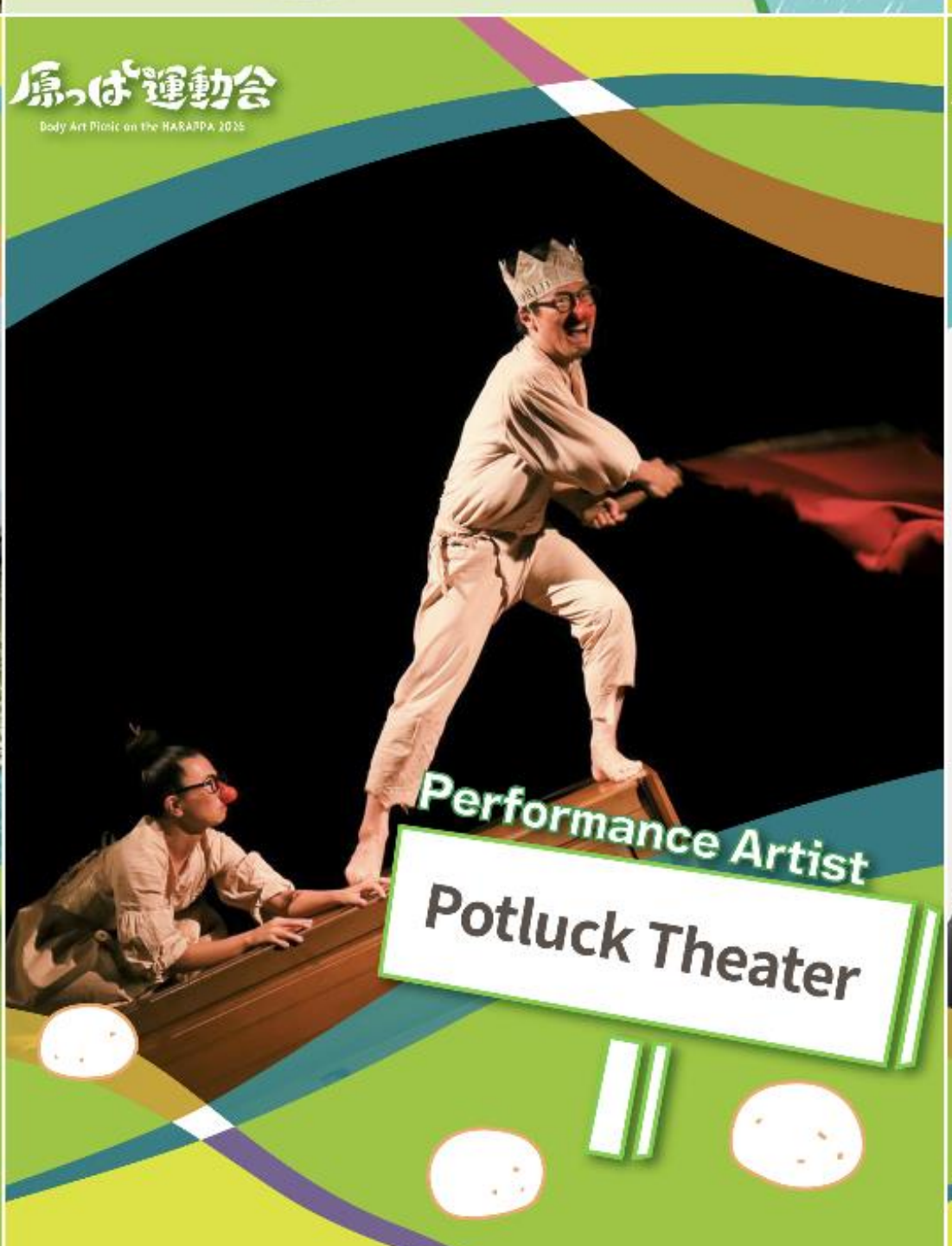
入場 無料

2025年5月31日(日)

9:30-17:00 (開演)

会場: しいの宮公園 (金沢市) 2-1-1

お問い合わせ: 076-233-1111





Field Artist
川西 佑佳



Field Artist
頼安ブルノ礼市



Playing Artist
檜皮 一彦



Playing Artist
Aokid



Playing Artist
大和楓



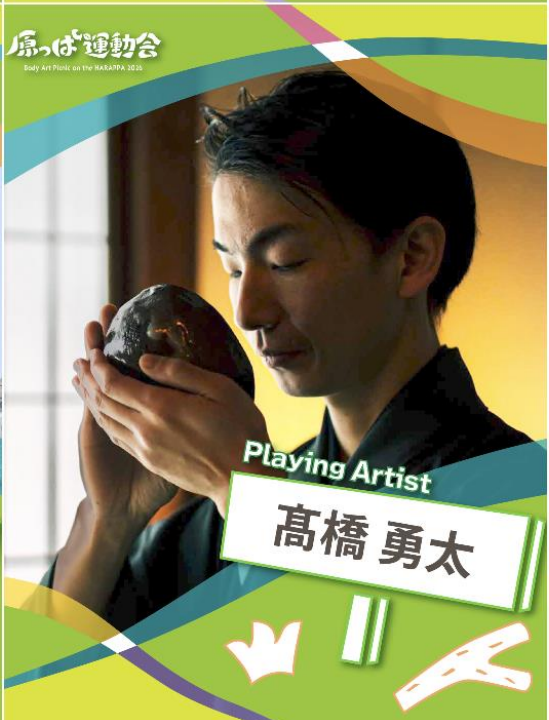
Playing Artist
はながつつ



Playing Artist
元井 康平



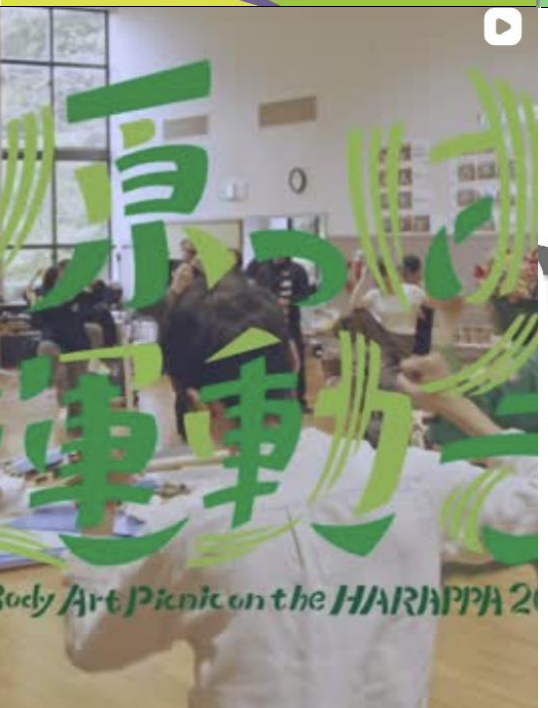
Playing Artist
中村 華子



Playing Artist
高橋 勇太



Playing Artist
なかむらくるみ



解説
星野 太



似顔絵、ぬいぐるみ
まめこの似顔絵屋さん



しゅうしールワッペン
らくがきワッペン専門店



フェイスペイント
はなひつじのフェイスペイント



ライブ
GeGeGe



DJ
花石屋音響



和菓子
Yoshi Morimatsu



シヨッパ
ZINE、雑貨
場 7



シヨッパ
カード屋/占い屋
Pylon Shop



シヨッパ
ジャンペワークショップ、アクセサリ等販売
トロンカン

古絵本
書店(仮)

ベトナム料理
ロンヴェット

アーティスト
パフォーマンスアーティスト
Potluck Theater

アーティスト
ブレイングアーティスト
中村 華子

ウィスキー、他蒸留酒、炭酸水
ショップ
キタイッサカバー

アーティスト
ブレイングアーティスト
小林 耕平

生活雑貨
ショップ
COMFY

アーティスト
フィールドアーティスト
頼安 ブルノ 礼市

なめこ
ショップ
山立会

アーティスト
ブレイングアーティスト
なかむら くら

たまご弁当
園

ワークショップ
PLAY GROUND

台湾屋台料理
ショップ
四知堂 kanazawa

アーティスト
パフォーマンスアーティスト
松本 拓也 (金沢舞踏館)

棒ほうじ茶
ショップ
Ten riverside

アーティスト
パフォーマンスアーティスト
炭 光太郎

コーヒー、焼き菓子
ショップ
one one otta

アーティスト
ブレイングアーティスト
Aokid

特報!
原。ば運動会2025
実況・解説MC発表
星野 太
+ 宮崎 尚成
(運営(演出))

原。ば運動会2025
ショップ発表
四知堂
ロンヴェット
ムシャリラ・ムシャ
魚国
山立会
one one otta
Ten riverside
キタイッサカバー
準備中書店
COMFY
PLAY GROUND

アーティスト
勇 太

パン、焼き菓子
ショップ
シンタテベイクストア

アーティスト
パフォーマンスアーティスト
氷見 房子

原。ば運動会2025
Body Art picnic
on the HARBOR
動くことで、かたちが生まれる。
2025.10.9 月・祝 9:30-17:00
犀川河川敷(下菊橋右岸)

アクセサリー
ショップ
tutu

アーティスト
パフォーマンスアーティスト
元井 康平

出展
輪島朝市
海産物、ハンドメイドアクセサリー
小さな海産物いまかど

第1弾!
原。ば運動会2025
アーティスト発表
川西 佑佳
はながつつ
元井 康平

Free Board

第2弾!
原。ば運動会2025
ショップ発表
tietie kanazawa
シンタテベイクストア
子どもアート工房

第2弾!
原。ば運動会2025
アーティスト発表
大和 楓
氷見 房子
高橋 勇太

アーティスト
ブレイングアーティスト
はながつつ

コーヒー
ショップ
しゃこねコーヒー

アーティスト
フィールドアーティスト
川西 佑佳

第1弾!
原。ば運動会2025
ショップ発表
しゃこねコーヒー
出張輪島朝市
小さな海産物いまかど
tutu

運営
音響
kanaban

運営
広報
Z部 宮

co-organized projects

アートアクセスあだち 音まち千住の縁

共催事業



共催年度

2011～2021年度、
2024年度、2025年度

実施エリア

足立区内各所

共催団体名

東京藝術大学音楽学
部・大学院国際芸術創
造研究科、特定非営利
活動法人音まち計画、足
立区

co-organized projects

アートアクセスあだち 音まち千住の縁

共催事業



共催年度

2011～2021年度、
2024年度、2025年度

実施エリア

足立区内各所

共催団体名

東京藝術大学音楽学
部・大学院国際芸術創
造研究科、特定非営利
活動法人音まち計画、足
立区

「縁(えん)」を育み、つないでゆく

https://tarl.jp/about/co-organized_projects/aaa/

足立区制80周年記念事業をきっかけにはじまったアートプロジェクト、通称「音まち」。人とのつながりが希薄な現代社会において、アートを通じて新たな「縁(えん)」を生み出すことを目指している。下町情緒の残る足立区千住地域を中心に、市民やアーティスト、東京藝術大学の学生たちが協働して「音」をテーマとしたプログラムを複数実施している。



野村誠 千住じゃれ音楽祭「キタ!千住の1010人」(撮影:富田了平)

ウェブサイト

[音まち千住の縁 ウェブサイト](#)

SNS

[facebook](#)

[instagram](#)

[twitter](#)

[YouTube](#)

共催年度

[2025](#)

[2024](#)

[2021](#)

[2020](#)

[2019](#)

[2018](#)

[2017](#)

[2016](#)

[2015](#)

[2014](#)

[2013](#)

[2012](#)

[2011](#)

キーワード

[拠点運営](#)

[評価・検証](#)

[多文化](#)

[音楽](#)

「縁(えん)」を育み、つないでゆく

https://tarl.jp/about/co-organized_projects/aaa/

足立区制80周年記念事業をきっかけに、
が希薄な現代社会において、アート
緒の残る足立区千住地域を中心に
テーマとしたプログラムを複数実施



野村誠 千住じゃれ音楽祭「キタ!千住の1010人」(撮影:富田了平)



ウェブサイト

[音まち千住の縁 ウェブサイト](#)

IS

[facebook](#)

[instagram](#)

[twitter](#)

[YouTube](#)

催年度

2025

[2024](#)

[2021](#)

2020

[2019](#)

[2018](#)

2017

[2016](#)

[2015](#)

2014

[2013](#)

[2012](#)

2011

キーワード

[拠点運営](#)

[評価・検証](#)

[多文化](#)

[音楽](#)

実績

2011年度、音まちのプログラムのひとつとして、無数のシャボン玉でまちの風景を変貌させる「Memorial Rebirth 千住」(通称、メモリバ)が千住の「いろは通り商店街」からはじまった。現代美術作家の大巻伸嗣のみならず、事務局スタッフや市民、足立区職員や東京藝術大学の学生たちが一丸となって共創するメモリバは、それ以降も毎年会場を変え、かかわり手を広げながら区内各所で実施している。現在ではメモリバを軸に多くの市民メンバーが立ち上がり、シャボン玉マシンを扱うテクニカルチーム「大巻電機 K.K.」や、オリジナルソング「シャボンおどりの歌」を演奏や踊りで彩る「メモリバ音楽隊」や「ティーンズ楽団」など、メモリバ本番には100名を越えるスタッフが集まることも。音まちが目指す、現代における新たな「縁」が広がり続けている。

音まちではほかにも、作曲家の野村誠を中心にだじゃれをきっかけとした新たな作曲方法を開発・演奏する「千住だじゃれ音楽祭」や、日本に暮らす外国ルーツの人々の文化を知る「イミグレーション・ミュージアム・東京」など、それぞれのプログラムでアーティストと市民チームによる自主的な活動が続いている。2018年には、戦前に建てられた日本家屋を文化サロン「仲町の家(なかちょうのいえ)」としてひらき、近隣住民や観光客、学生、アーティスト、クリエイター、事務局メンバーたちが交流する場が生まれた。

2021年度には、音まち10年間の活動で育まれた「縁」の集大成ともいえる「千住・人情芸術祭」を開催。これまでも音まちで活躍してきた2人のアーティスト、友政麻理子とアサダワタルによる作品発表に加え、プロアマ問わず市民から出演者を公募した「1 DAYパフォーマンス表現街」を企画。音まちの各プログラムを担う市民メンバーや、仲町の家常連さん、足立区内外で活動する初参加者まで、約50組のパフォーマーが集結し、めいめいの表現を繰り広げた。

東京アートポイント計画との共催終了後も、NPOと足立区、東京藝術大学との共催は続き、まちなかでのアートプロジェクトを通じた「縁」づくりに取り組み続けている。

2024年度は区市町村連携のモデル事業として「Memorial Rebirth 千住」を共催で実施。2020年にコロナ禍により中止となった大規模開催の調整を続け、念願の都立舎人公園での開催にこぎつけた。東京都交通局とのコラボキャンペーンでは、オリジナルの記念品抽選企画や、都営地下鉄全駅及び日暮里・舎人ライナー各駅でのポスター掲出、チカッ都ビジョンでのPR映像放映なども行った。また、市民スタッフ主導の小さなメモリバ「ふわり◎シャボン玉」や、衣装づくりや踊り手・歌い手として参加するためのワークショップ「メモリバ学校」などを通じて、本番に向けた機運を醸成した。12月の本番当日には数多くのバリエーション豊かな屋台が出店。昼の部ではオリジナルの盆踊り「しゃボンおどり」を来場者と輪になって踊り、夜の部ではゲストアーティストのコラボレーションによって、暗闇に一夜限りの幻想的な光と音、そして身体の揺らぐ圧倒的な空間を立ち上げた。

2025年度は千住だじゃれ音楽祭によるプログラム「キタ!千住の1010人」を共催。東南アジアや国内各地から作曲家・アーティスト、公募の参加者や当日の飛び込み参加者まで1010人が集まり、千住スポーツ公園で一日限りの大規模演奏会を開催した。地域の企業や音楽団体、学校と連携しながら、実験的な演奏や朗読劇とのコラボレーション、公園内を行進する曲など、計6曲を披露。ギター、リコーダー、サックス、ガムランからスマートフォン、なわとび、炊飯釜やお鍋まで、さまざまな楽器や日用品、身体表現により演奏を盛り上げた。また、東京アートポイント計画「めとてラボ」と協力し、演奏を視覚的に楽しむための工夫にも取り組んだ。本番終了後も、市民有志の音楽団体「だじゃれ音楽研究会」を中心に、地域での活動を継続している。

※ 共催団体は下記の通り変遷

- 2011～2013年度：東京藝術大学音楽学部、特定非営利活動法人やるネ、足立区
- 2014～2015年度：東京藝術大学音楽学部、特定非営利活動法人音まち計画、足立区
- 2016年度～：東京藝術大学音楽学部・大学院国際芸術創造研究科、特定非営利活動法人音まち計画、足立区

『アートアクセスあだち 音まち千住の縁』運営基盤

[主催の四者連携]

1. 行 政：足立区（地域密着・場所の提供）
2. 公的財団：アーツカウンシル東京（資金・ノウハウ支援）
→ 行政の「信頼性」、資金と「公認」
3. 大 学：東京藝術大学（音楽学部・国際芸術創造研究科）
→ 専門性と知的・物理的拠点（東京藝術大学、千住キャンパスなど）
4. N P O：特定非営利活動法人「音まち計画」＋市民サポーター
→ NPOの身軽さ＆「自分たちの街を自分たちで面白くする」

『アートアクセスあだち 音まち千住の縁』運営基盤

[主催の四者連携]

1. 行政：足立区（地域密着・場所の提供）
2. 公的財団：アーツカウンシル東京（資金・ノウハウ支援）
→ 行政の「信頼性」、資金と「公認」
3. 大学：東京藝術大学（音楽学部・国際芸術創造研究科）
→ 専門性と知的・物理的拠点（東京藝術大学、千住キャンパスなど）
4. NPO：特定非営利活動法人「音まち計画」＋市民サポーター
→ NPOの身軽さ＆「自分たちの街を自分たちで面白くする」

「トップダウンの公認」と「ボトムアップのDIY精神」が並走する体制



まさゆめ



<https://tff-koubo.jp/project/me/>



目[mé]《まさゆめ》, 2019-2021, Tokyo Tokyo FESTIVAL スペシャル13 / 撮影：金田幸三

現代アートチーム目 [mé]として東京で初の大規模プロジェクトとなる「まさゆめ」では、国家、社会、性別、文化、人種など、さまざまな枠組みを超えて世界中からひろく「顔」を募集し、選ばれた「実在する一人の顔」を2021年の東京に浮かべます。

四年に一度の人類最大規模の集いの中で空に浮かぶ巨大な顔。その風景は、個であることと同時に公である我々の存在を見つめなおし、その不思議や実感をあらためて人類に問いかけます。

世界中が東京に注目する機会を、私たちはどのように迎えるのでしょうか。

●顔募集

募集期間： 2019年3月26日～6月30日

2020年 東京の空に浮かぶ顔の候補をネットやワークショップにて世界各国から募集

＊顔収集ワークショップ：5月6日～6月30日（12会場で実施）

●参加型公開ミーティング「顔会議」

2020年 夏の東京の空にどのような顔が浮かぶとよいか

日時： 2019年6月23日（日）13:00 – 19:00

会場： SHIBAURA HOUSE

登壇者： 原島博（東京大学特任教授、日本顔学会役員）

宮脇周作（法廷画家）

目 [mé]（荒神明香、南川憲二、増井宏文）

●「顔」浮上

2021年7月16日（金） 代々木

8月13日（金） 隅田川周辺

8月13日(金) 隅田川周辺

主 催： 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京

企画・制作： 目 [mé]

協 力： P3 art and environment

PROFILE



目 [mé]

アーティスト 荒神明香、ディレクター 南川憲二、インストーラー 増井宏文を中心とする現代アートチーム。個々の技術や適性を活かすチーム・クリエイションのもと、特定の手法やジャンルにこだわらず展示空間や観客を含めた状況／導線を重視し、果てしなく不確かな現実世界を私たちの実感に引き寄せようとする作品を展開している。





令和8年5月19日

第2回武雄市文化施設のあり方検討委員会

街へ出るアートについて

東京家政大学 共創デザイン学部
造形表現学科 教授
黒澤 伸