

武雄市文化のまちづくりアンケート
調査結果報告書

令和4年2月

武雄市 こども教育部 文化課 新文化会館整備準備室

<目 次>

I 調査概要	1
1. 調査概要	2
2. 調査項目	3
3. グラフの見かた	4
4. 回答者属性	5
II 調査結果	7
【文化への関心について】	8
【武雄市の公共施設について】	19
【武雄の文化・地域資源について】	23
【文化とまちづくりについて】	26
III 調査票様式	32

I 調査概要

1. 調査概要

■ 調査の目的：

武雄市では、新しい文化の創造、文化によるまちの賑わいの創出を図ることを目的に「武雄市文化のまちづくり構想」の策定を今年度進めています。
その策定にあたり、武雄の文化を取り巻く現状、課題を把握し、基礎資料として反映させることを目的として、市民の皆さまなどのご意見をお聞きするアンケートを実施しました。

■ 実施期間：

令和3年10月1日（金）～20日（水）

■ 調査対象者：

- ①武雄市内に住んでいる又は市内の公共施設を利用している 18歳以上の方
- ②武雄市内中学2年生及び武雄高校2年生の生徒

■ 実施方法：

- 1 ウェブアンケート
- 2 紙媒体アンケート

■ 回答方法：

- 1 QRコードの読み込み又はURLから回答
- 2 武雄市役所1階、武雄市文化会館、各町公民館、武雄市図書館・歴史資料館、山内農村環境改善センターに設置したアンケート用紙にて回答

■ 調査項目：

文化への関心について、武雄市の公共施設について、武雄の文化・地域資源について、文化とまちづくりについて

■ 周知方法：

市報10月号、市ホームページ等

■ 調査結果

	18歳以上	中高生	合計
WEB調査	520	696	1216
回答用紙記入	444	6	450
合計	964	702	1666
集計対象数	943	702	1645

(注) 無回答の多いサンプルは集計対象外とした

2. 調査項目

	質問文
属性	F1 性別 F2 年代 F3 居住地域 F4 家族構成 ※18歳以上のみ
【文化への関心について】	問1 あなたは文化活動を行っていますか。(いずれか1つ) 問2 あなたが文化活動をしている分野は何ですか。(3つまで) 問3 あなたが文化活動をはじめたきっかけは何ですか。(2つまで) 問4 「1. 文化活動をしている」を選択した方に伺います。あなたが行っている文化活動の頻度を教えてください。(いずれか1つ) 問5 あなたが文化活動をしていない理由を教えてください。(2つまで) 問6 あなたは過去3年間に会場や施設等で「文化芸術の鑑賞」をしましたか。 問7 「1. 鑑賞をした」を選択した方に伺います。あなたが文化芸術の鑑賞をした分野を教えてください。(3つまで) 問8 あなたが文化芸術の鑑賞をしたエリアを教えてください。(3つまで) 問9 あなたが文化芸術の鑑賞をする際に参考とする情報源は何ですか。(2つまで)
【武雄市の公共施設について】	問10 あなたが武雄市内の公共施設において、文化活動・文化芸術の鑑賞でよく利用する施設はどこですか。(2つまで) 問11 あなたが武雄の文化施設にあればよいと思う機能について教えてください。(3つまで)
【武雄市の文化・地域資源について】	問12 あなたが誇りに思う、今後残したいと思う武雄の文化・地域資源(伝統工芸や芸能、風景・農産物など)について教えてください。(3つまで) 問13 あなたが武雄を訪れる人におすすめしている、またはおすすめしたい場所などについて教えてください。(3つまで)
【文化とまちづくりについて】	【18歳以上】問14 あなたが武雄の文化を次世代に伝えていくために必要だと思うことを教えてください。(2つまで) 【中高生】問14 みなさんたちが文化により親しむために必要だと思うことを教えてください。(2つまで) 問15 あなたが文化を通じて武雄の発展に活かしてほしいと思う分野を教えてください。(2つまで) 問16 あなたは、文化を通じて武雄がどのようなまちになったらよいと思いますか。(3つまで)

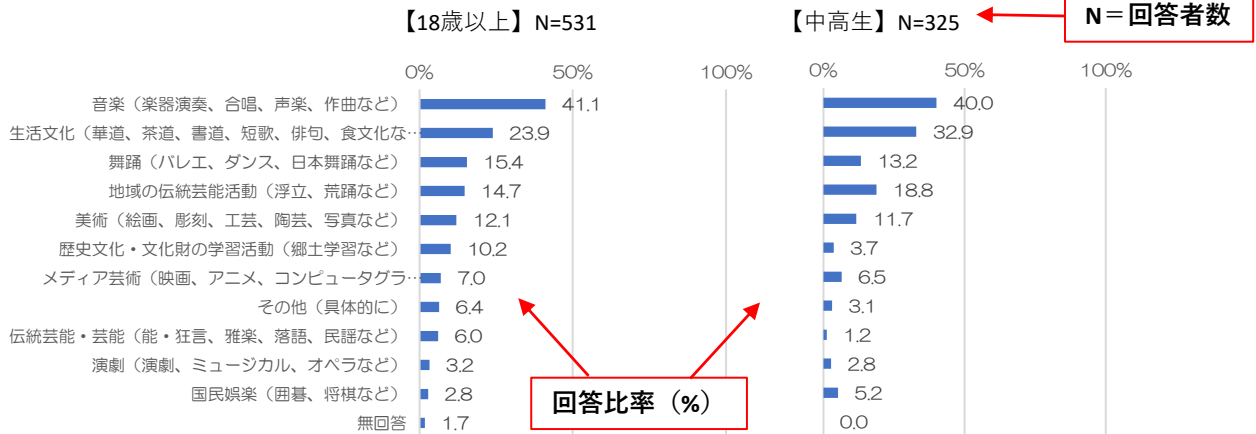
3. グラフの見かた

【横棒グラフ】

- ・横棒グラフは「18歳以上」と「中高生」を左右に並べて比較できるようにしています。
- ・「18歳以上」で回答の比率の高い順に並べています。

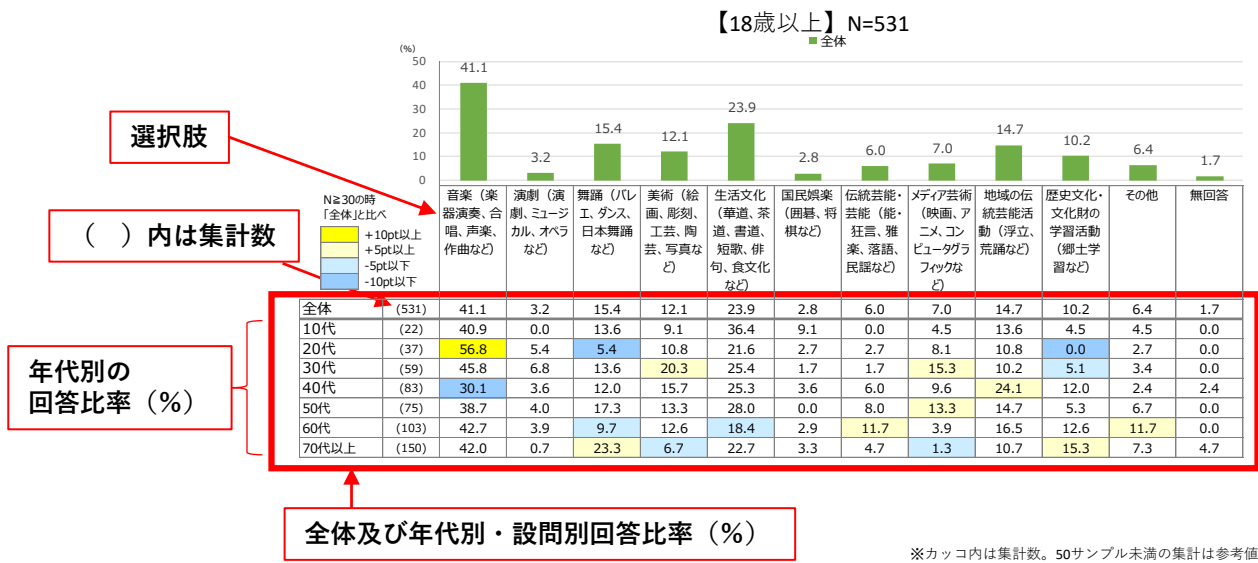
質問の内容

問2 あなたが文化活動をしている分野は何ですか。（3つまで）



【クロス集計グラフ】

- ・縦棒は回答者全体の選択肢ごとの回答比率（%）をあらわしています。
- ・全体及び年代別・設問別の回答比率（%）の違いがわかる表です。
- ・全体と年代別を比べて回答比率（%）の差が大きい、小さいを色分けして見やすくしています。
- ・全体と比べて+10pt以上差がある +5pt以上 -10pt以下 -5pt以下 としています（無回答を除く）。



※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

4. 回答者属性

18歳以上版 回答者属性

図. 性別 (F1、N=943)

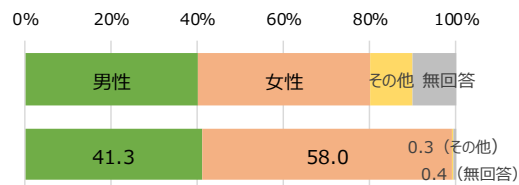


図. 年代 (F2、N=943)

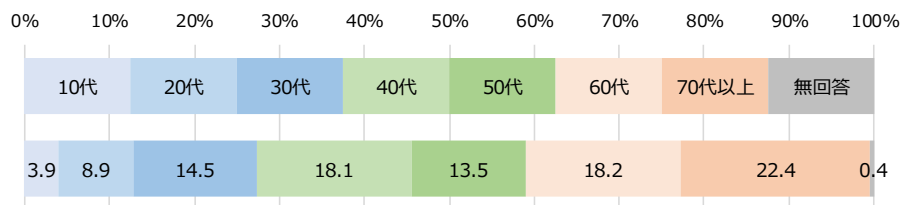


図. 性年代 (N=943)

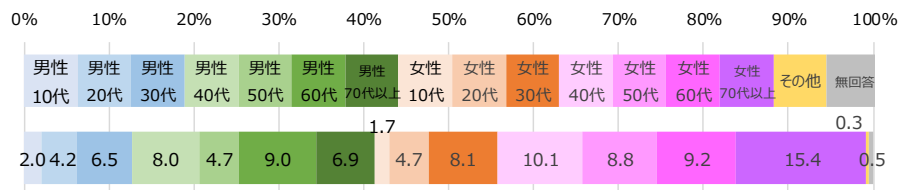


図. 居住地域 (F3、N=943)

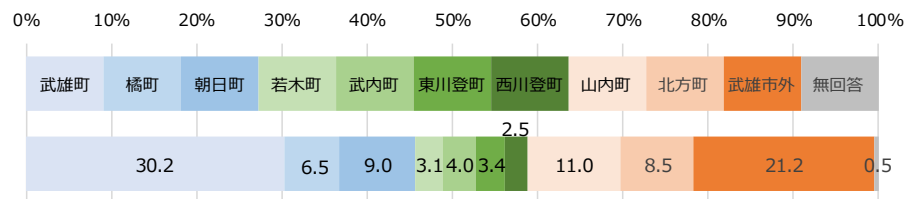
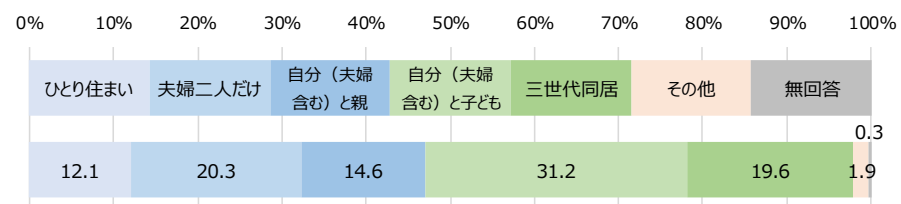


図. 家族構成 (F4、N=943)



中高生版 回答者属性

図. 性別 (F1、N=702)

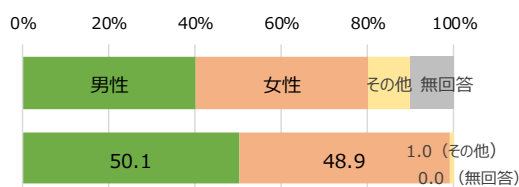


図. 中学／高校 (F2、N=702)

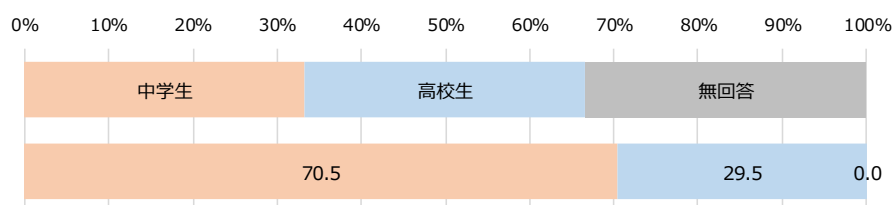


図. 性別・中高 (N=702)

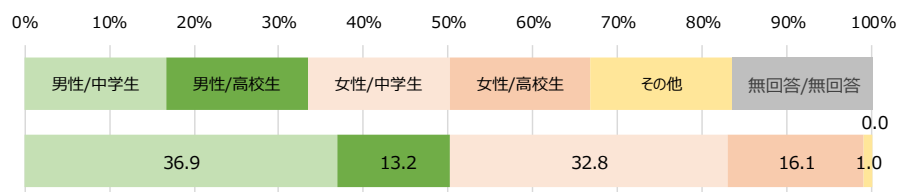
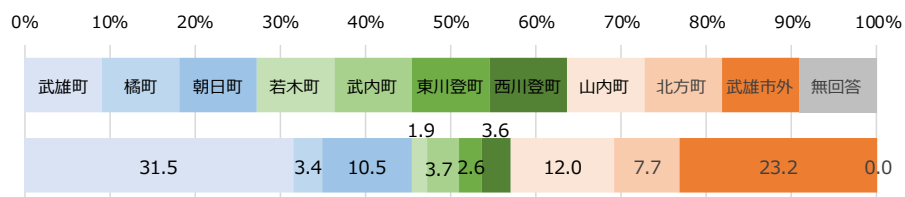


図. 居住地域 (F3、N=702)

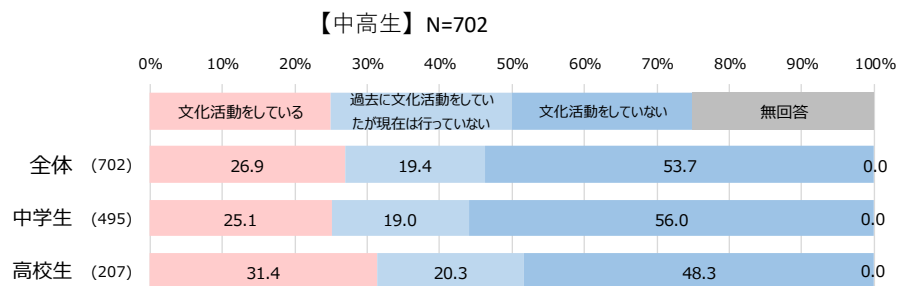
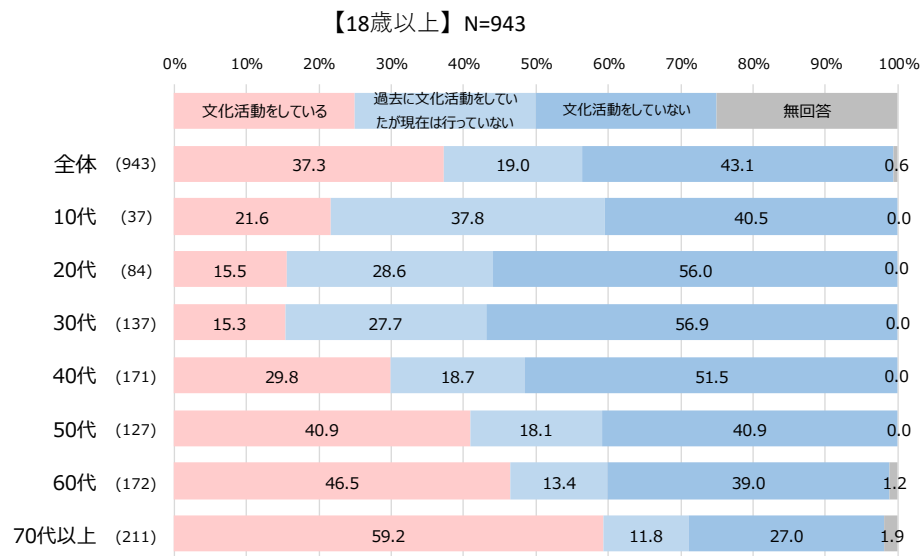
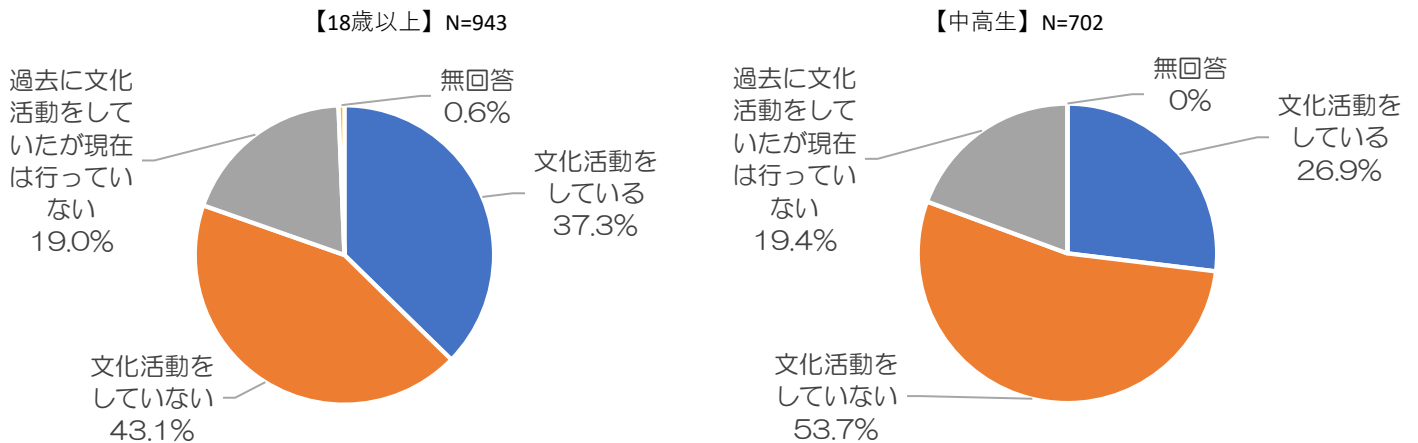


II 調査結果

【文化への関心について】

問1 あなたは文化活動を行っていますか。（いずれか1つ）

- ・18歳以上全体での活動率は4割弱。20代・30代では「文化活動をしていない」との回答が過半数で、「過去に文化活動をしていたが現在は行っていない」が3割弱を占める。40代以降から「文化活動をしている」と回答した割合が増加していく。
- ・中高生での活動率は26.9%で高校生では3割と中学生よりも増加する。

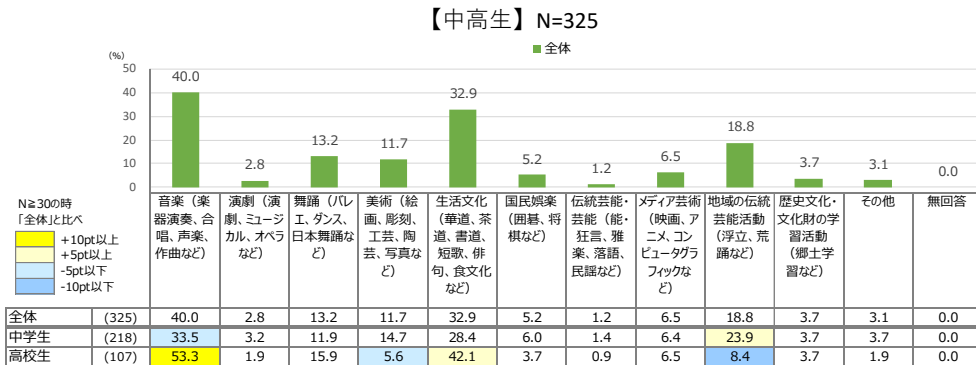
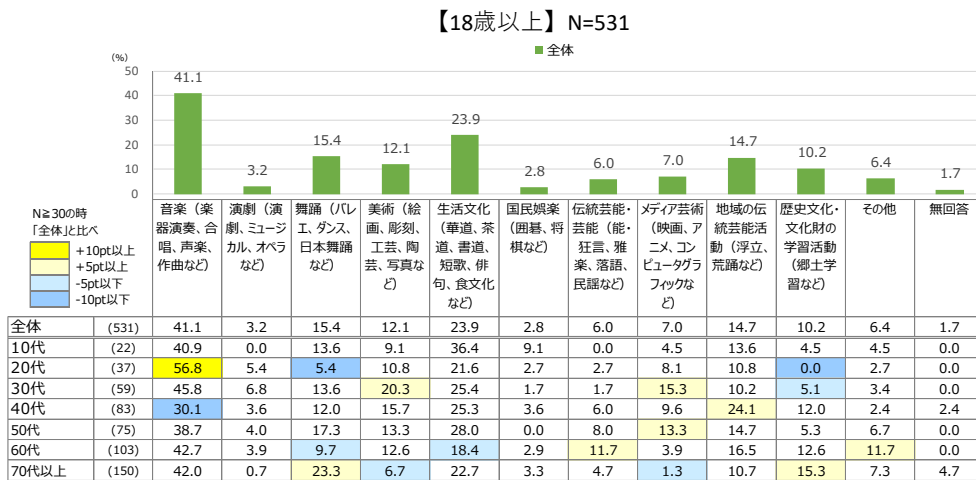
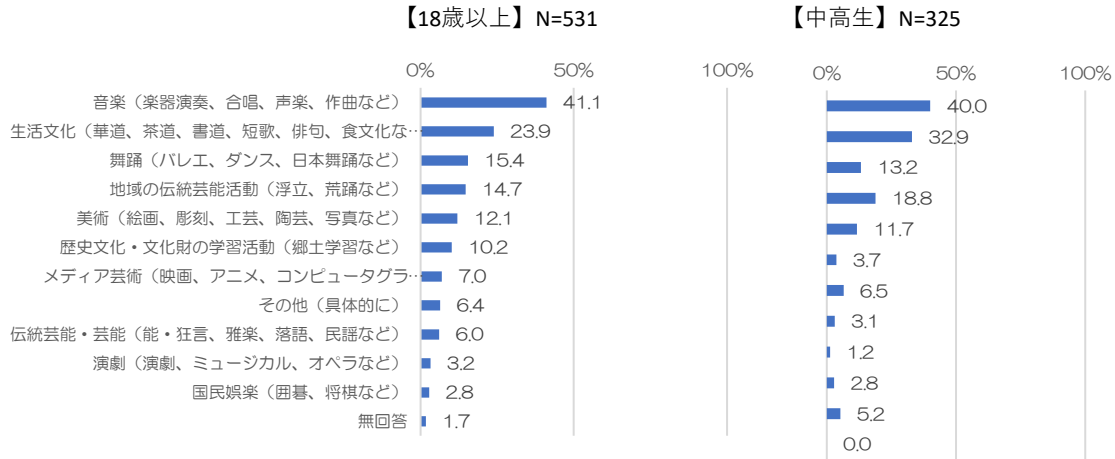


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【文化への関心について】

問2 あなたが文化活動をしている分野は何ですか。（3つまで）

- ・18歳以上の全体では「音楽」が4割と最も高い。
- ・中高生でも同様の傾向が見られるが、中学生で「地域の伝統芸能活動」が2割を超えている。
- ・「その他」には18歳以上では「本の読み聞かせ」「吹き矢」など、中高生では「エイサー」などが挙げられた。



※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

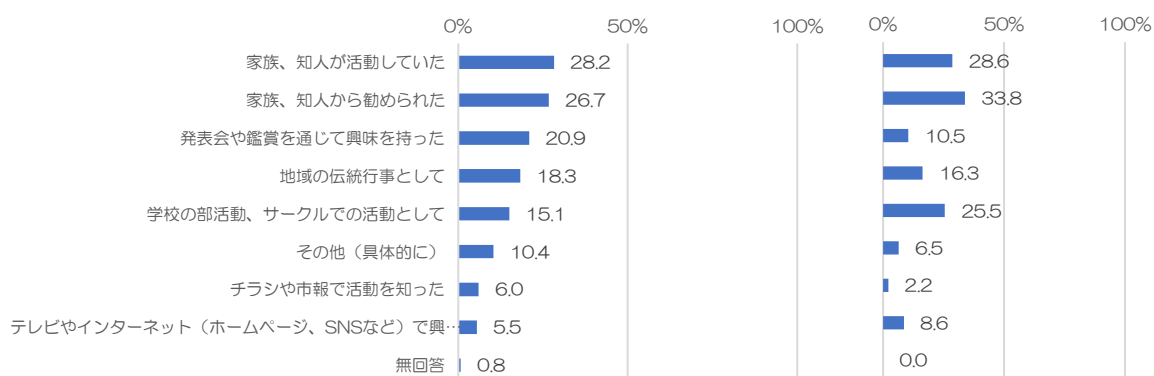
【文化への関心について】

問3 あなたが文化活動をはじめたきっかけは何ですか。（2つまで）

- ・18歳以上の全体では「家族、知人が活動していた」「家族、知人から勧められた」が多いが、20代、30代では「学校の部活動、サークルでの活動として」、70代以上では「発表会や鑑賞を通じて興味を持った」が多いなど年代によって違いが見られる。
- ・中高生では「家族、知人から勧められた」が最も多い。「学校の部活動、サークルでの活動として」は25.5%。
- ・「その他」では、18歳以上で「興味があった」「仕事を通して」など、中高生では「興味があった」「学校の行事で」などが挙げられた。

【18歳以上】 N=531

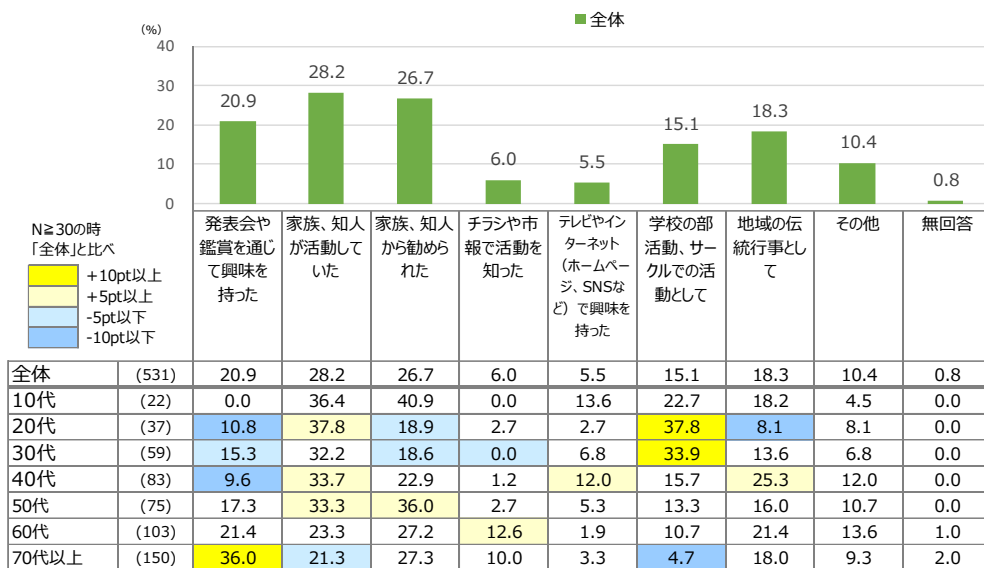
【中高生】 N=325



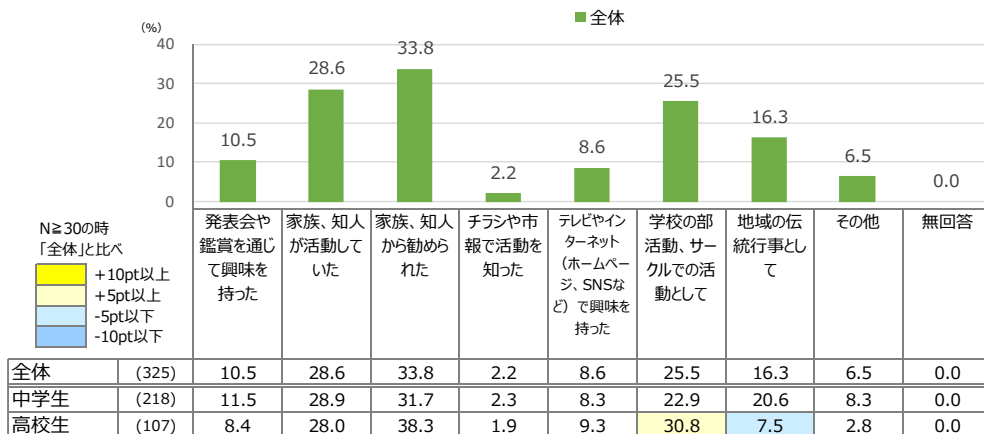
【文化への関心について】

問3 あなたが文化活動をはじめたきっかけは何ですか。（2つまで）

【18歳以上】 N=531



【中高生】 N=325

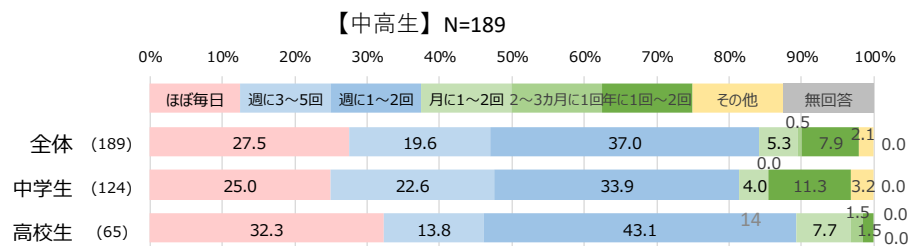
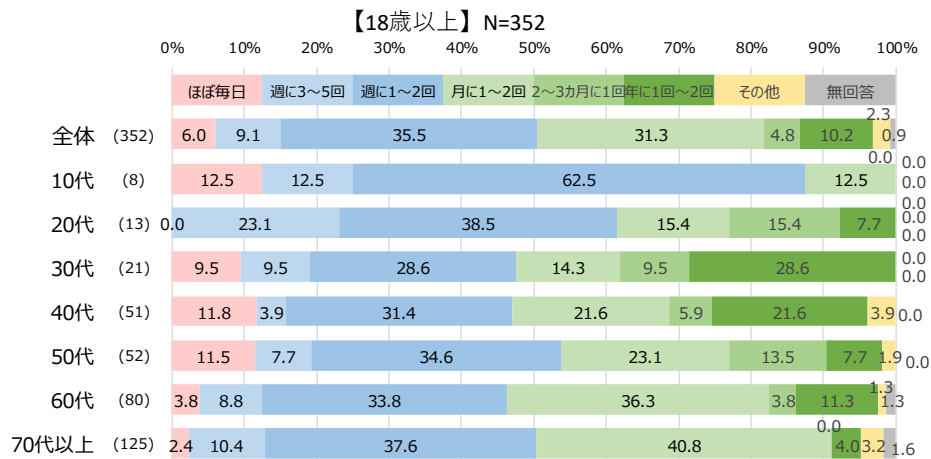
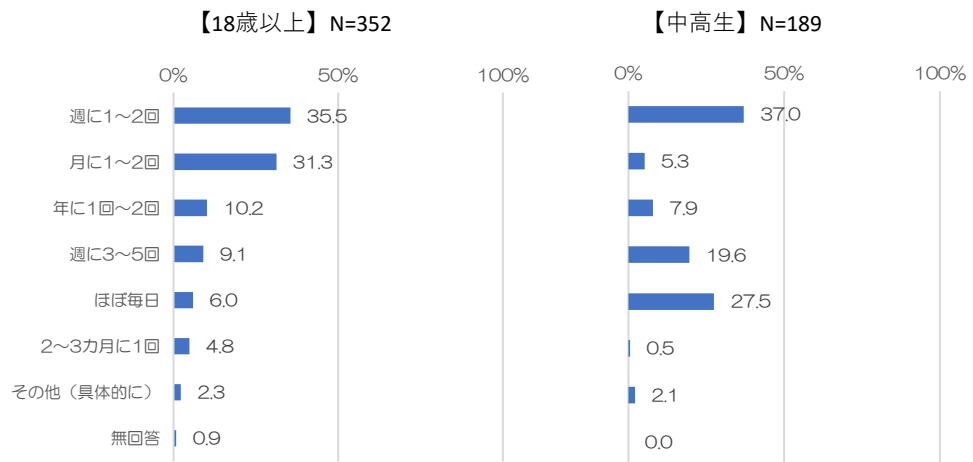


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【文化への関心について】

問4 「1. 文化活動をしている」を選択した方に伺います。
 あなたが行っている文化活動の頻度を教えてください。（いずれか1つ）

- ・18歳以上の全体では「週に1~2回」、「月に1~2回」で活動する人がそれぞれ3分の1程度。60代以上になると「ほぼ毎日」のような高頻度の活動は減り、月に1~2回の緩やかな活動が中心となっている。
- ・中高生は「ほぼ毎日」~「週に1~2回」で8割を超え、活動頻度が高い。

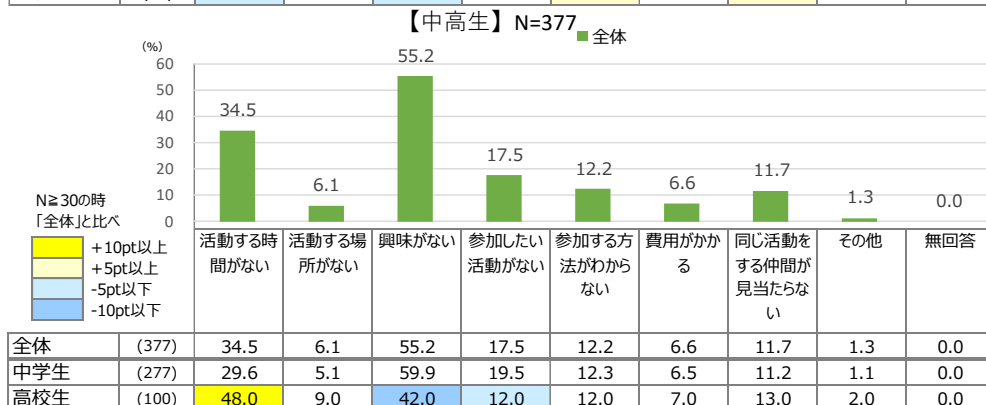
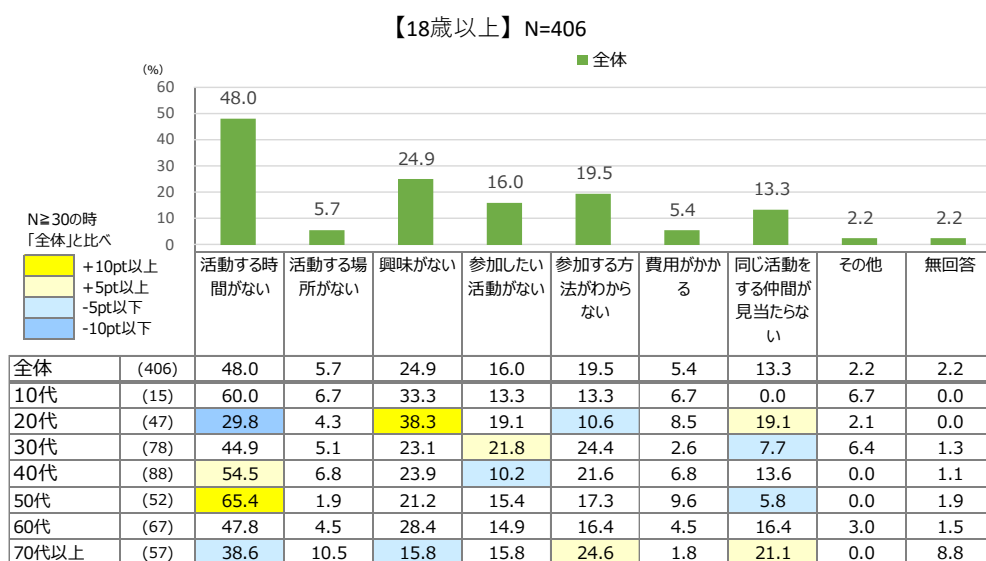
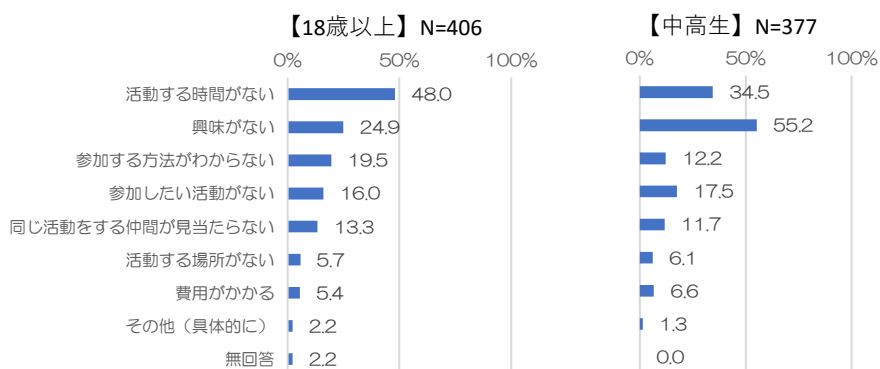


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【文化への関心について】

問5 あなたが文化活動をしていない理由を教えてください。（2つまで）

- ・18歳以上の全体では「活動する時間がない」が約半数。「参加する方法がわからない」も約2割存在する。
- ・中高生では「興味がない」が半数を超え、中学生でその傾向が強い。高校生では「活動する時間がない」が増加する。

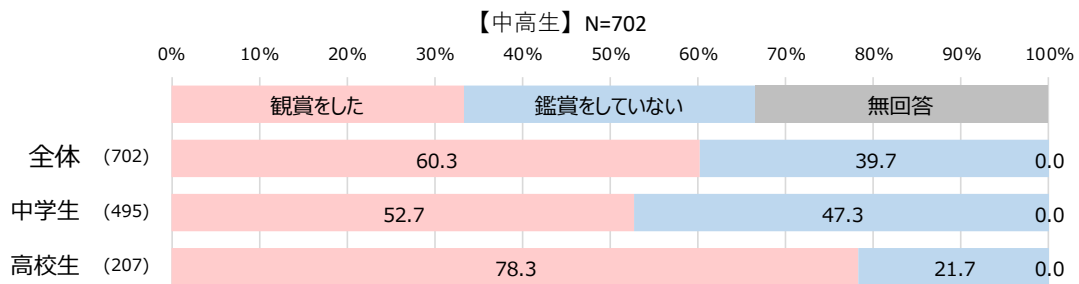
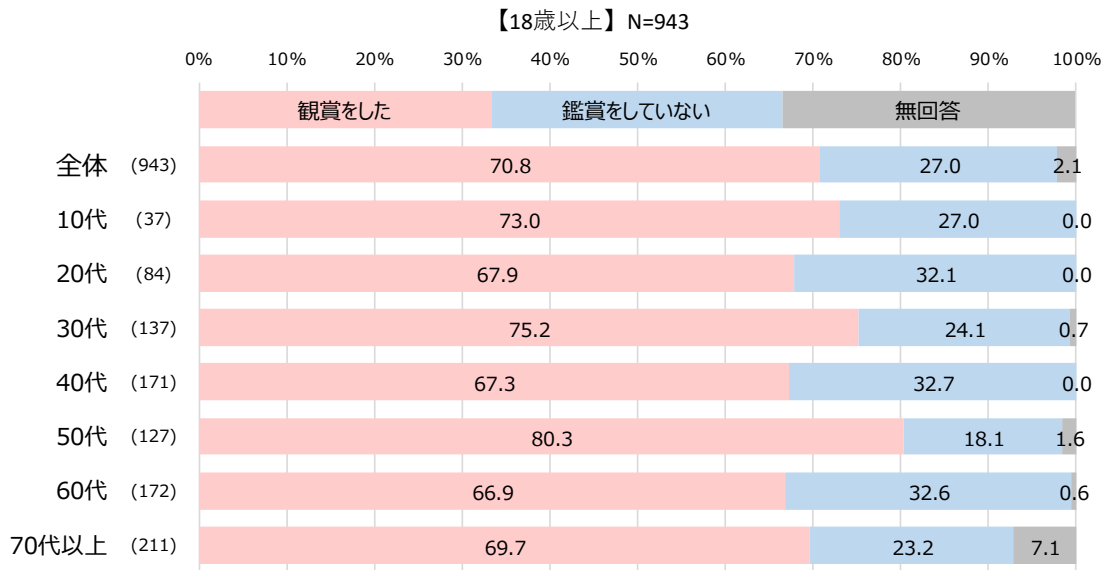
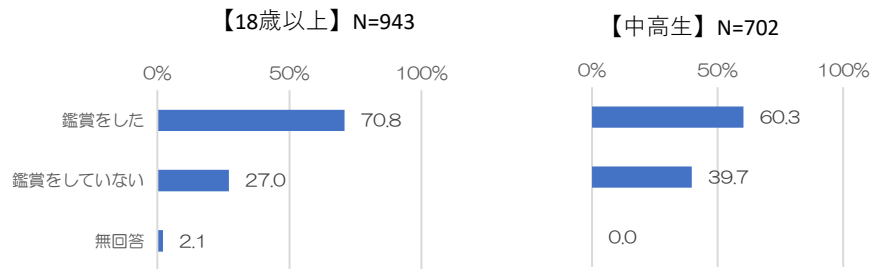


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【文化への関心について】

問6 あなたは過去3年間に会場や施設等で「文化芸術の鑑賞」をしましたか。

- ・18歳以上の全体では7割が過去3年に文化芸術を鑑賞している。
- ・中高生では中学生と高校生の差が大きく、高校生では8割近くの観賞率となっている。

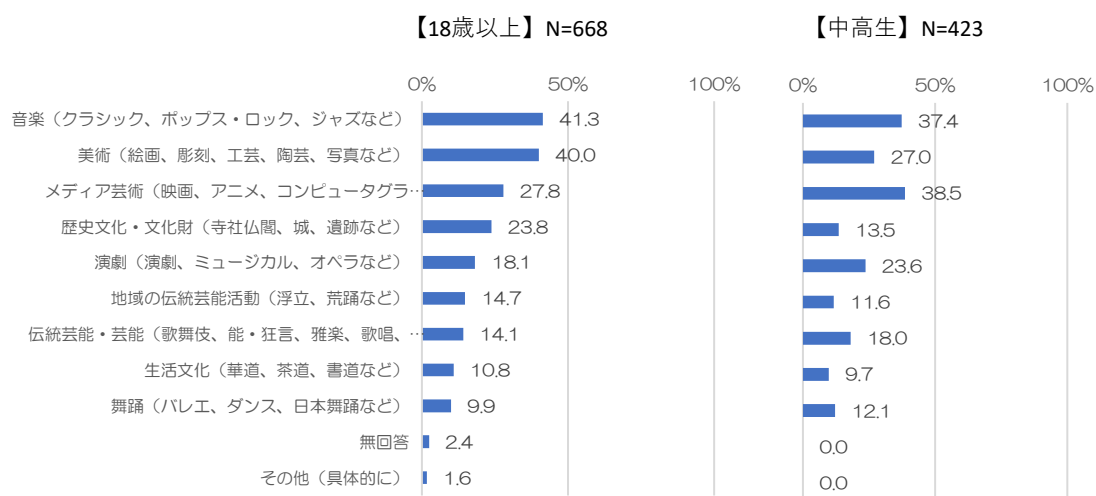


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【文化への関心について】

問7 「1. 鑑賞をした」を選択した方に伺います。
 あなたが文化芸術の鑑賞をした分野を教えてください。（3つまで）

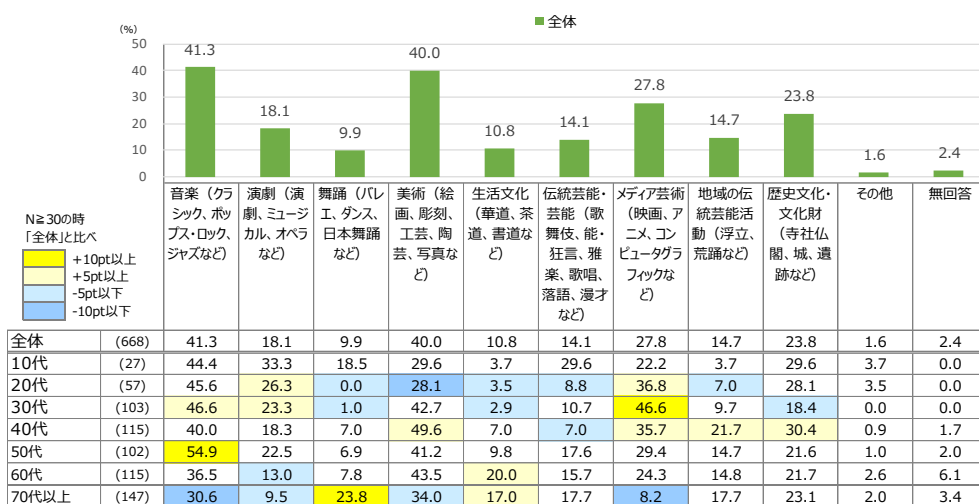
- ・18歳以上の全体では「音楽」が4割を占める。「メディア芸術」は30代で46.6%と高め。
- ・中高生では、中学生と高校生で分野の傾向が大きく異なる。中学生では「メディア芸術」、高校生では「音楽」「演劇」「伝統芸能・芸能」が高い。
- ・18歳以上では「その他」に「太鼓」などが挙げられた。



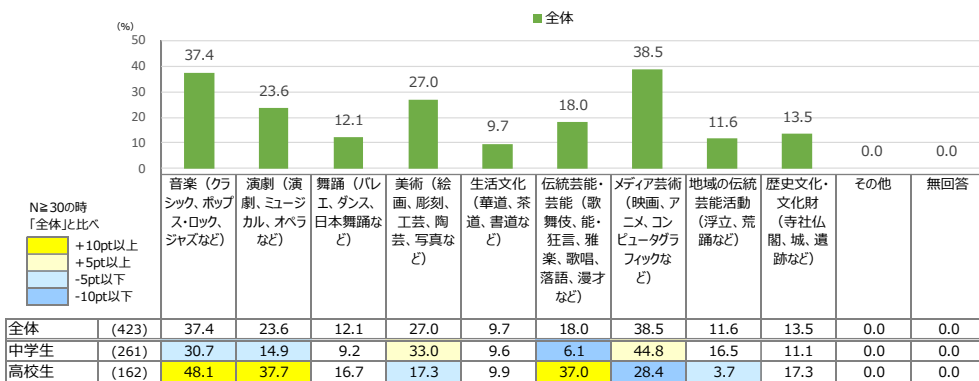
【文化への関心について】

問7 「1. 鑑賞をした」を選択した方に伺います。
あなたが文化芸術の鑑賞をした分野を教えてください。（3つまで）

【18歳以上】 N=668



【中高生】 N=423

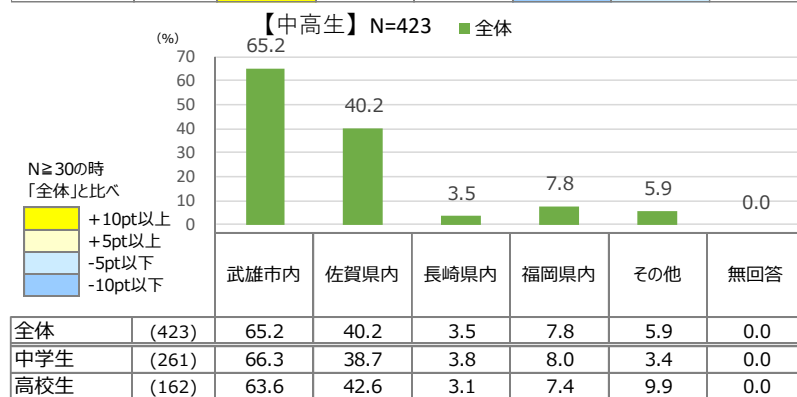
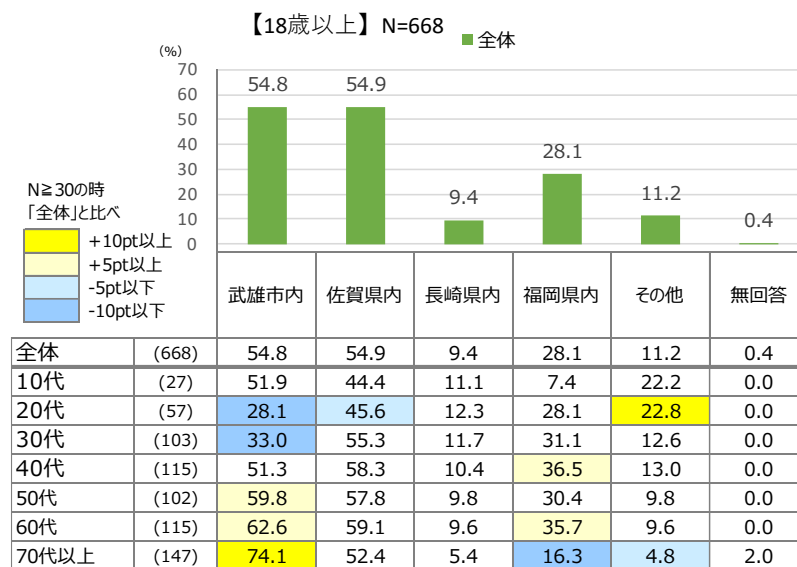
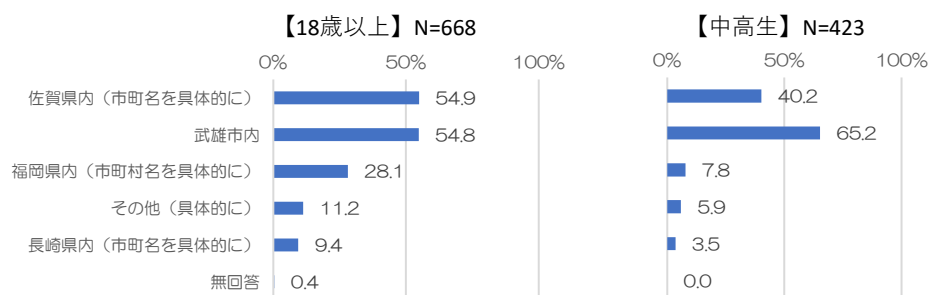


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【文化への関心について】

問8 あなたが文化芸術の鑑賞をしたエリアを教えてください。（3つまで）

- ・18歳以上全体での鑑賞エリアは「武雄市内」「佐賀県内」が過半数となっている。「武雄市内」は20代以上で年齢が上がるにつれ増加する傾向が見られる。
- ・中高生では「武雄市内」での鑑賞が6割以上。
- ・「その他」では、18歳以上で「東京都」「熊本県」「京都府」など、中高生では「京都府」「東京都」などが挙げられた。

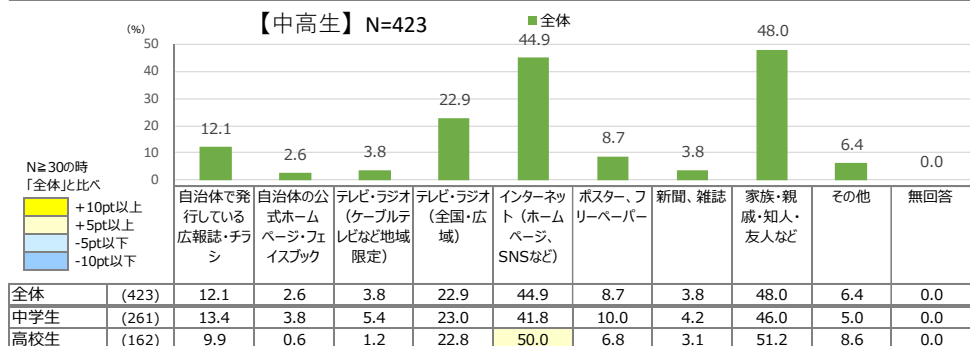
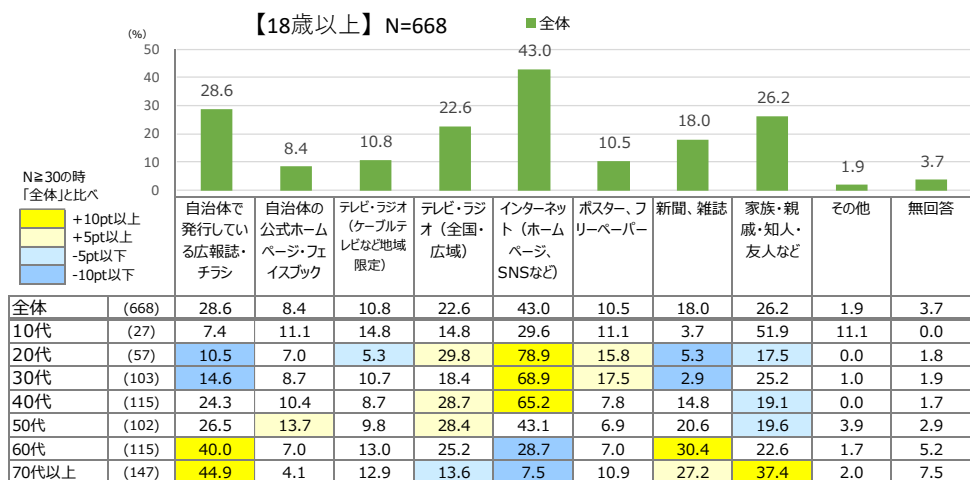
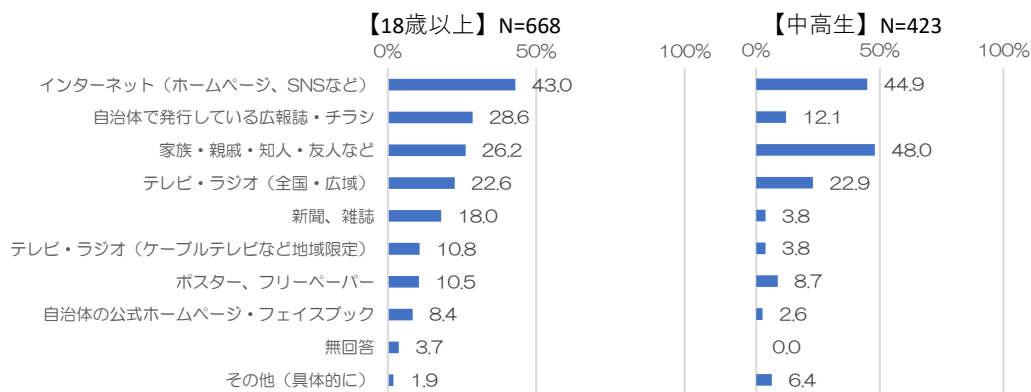


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【文化への関心について】

問9 あなたが文化芸術の鑑賞をする際に参考とする情報源は何ですか。(2つまで)

- ・18歳以上全体での情報源は20代～50代では「インターネット」、60代以上では「自治体で発行している広報誌・チラシ」「新聞、雑誌」が多い。70代以上では「家族・親戚・知人・友人など」も多い。
- ・中高生では「家族・親戚・知人・友人など」「インターネット」が多い。
- ・「その他」では、18歳以上で「所属団体」「学校」、中高生では「学校」などが挙げられた。

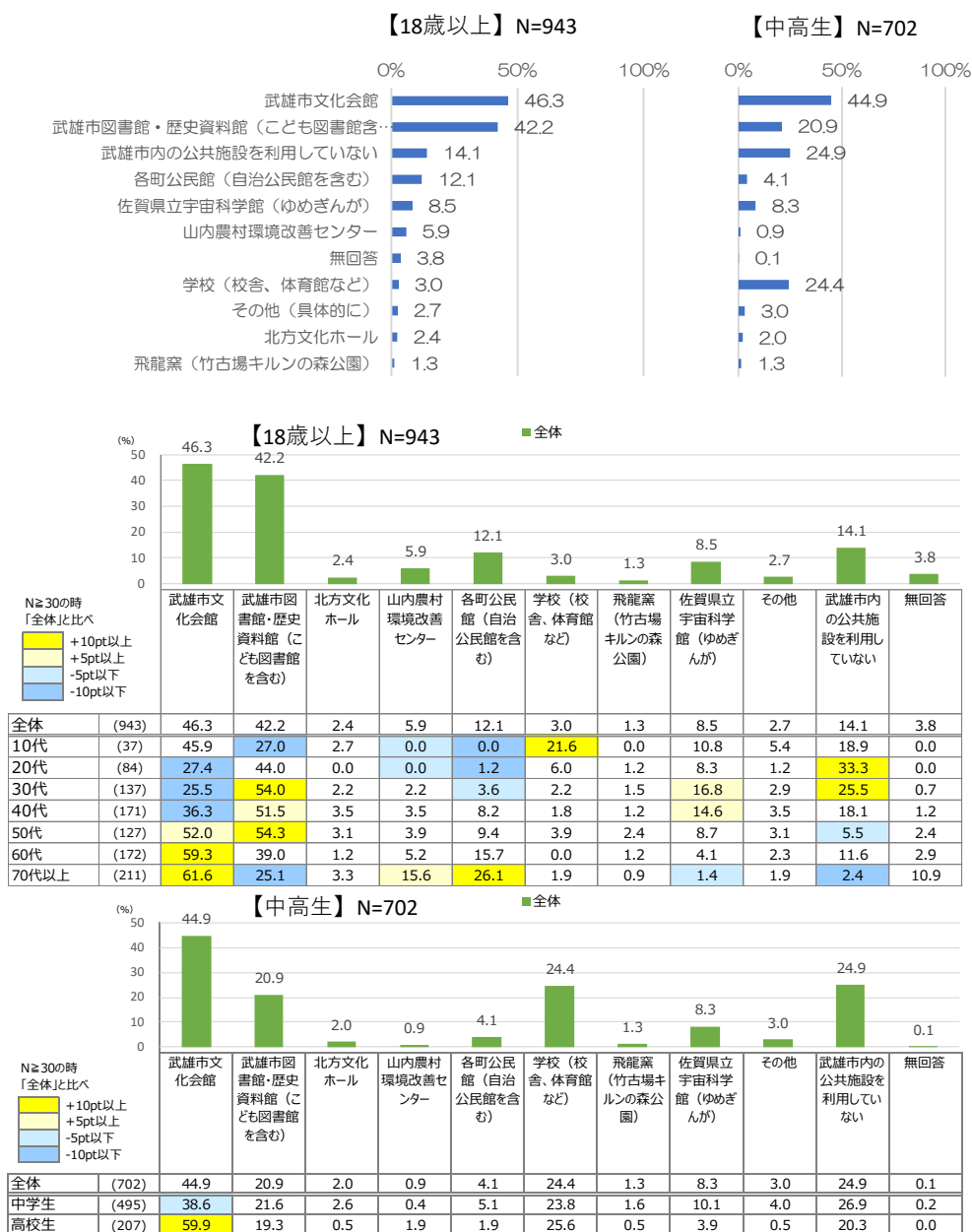


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【武雄市の公共施設について】

問10 あなたが武雄市内の公共施設において、文化活動・文化芸術の鑑賞でよく利用する施設はどこですか。（2つまで）

- ・18歳以上の全体では「武雄市文化会館」「武雄市図書館・歴史資料館（こども図書館を含む）」の利用が4割以上となっている。「武雄市内の公共施設を利用していない」は20代、30代を中心に全体で14.1%存在する。
- ・中高生では「武雄市文化会館」「学校」「武雄市図書館・歴史資料館」の利用が高いが、「利用していない」が中高生全体の4分の1を占める。
- ・「その他」では18歳以上で「武雄神社」「神社」など、中高生でも「武雄神社」「神社」などが挙げられた。

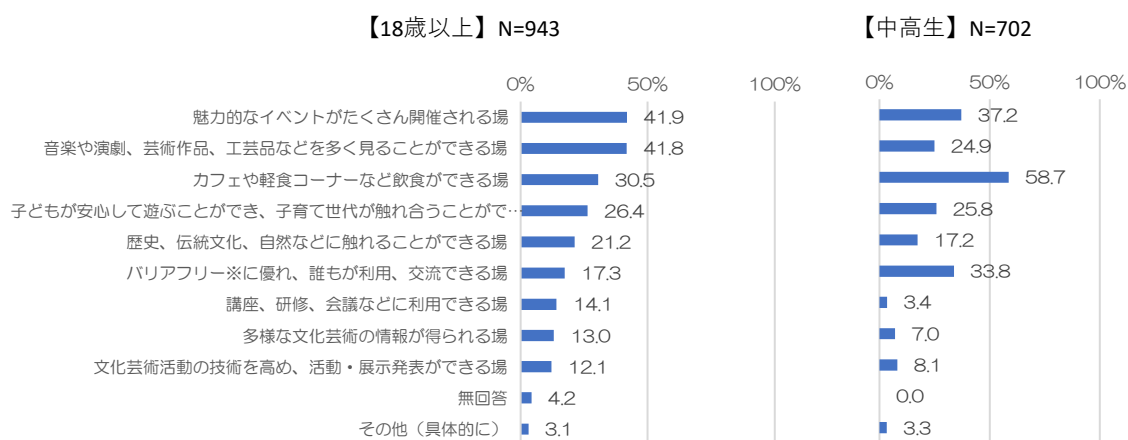


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【武雄市の公共施設について】

問11 あなたが武雄の文化施設にあればよいと思う機能について教えてください。（3つまで）

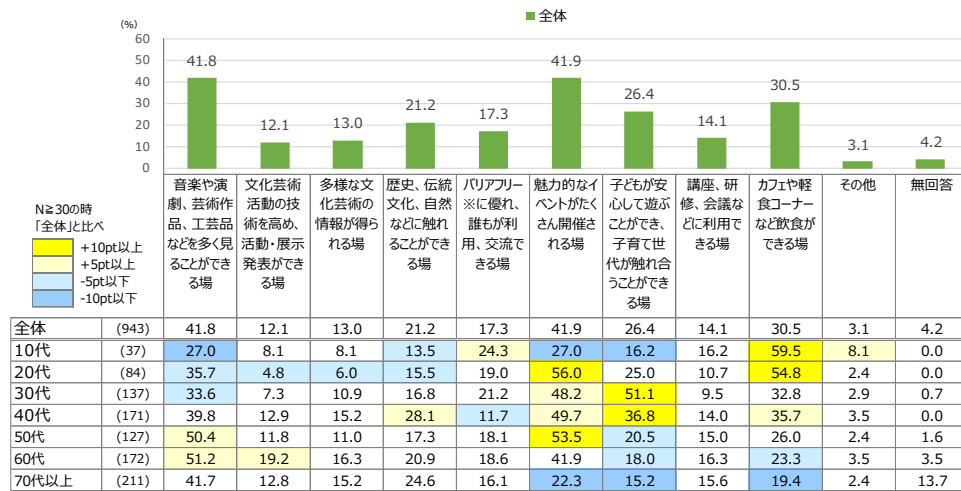
- ・18歳以上の全体では「魅力的なイベントがたくさん開催される場」「音楽や演劇、芸術作品、工芸品などを多く見ることができる場」が4割以上と高め。若年層では「カフェや軽食コーナーなど飲食ができる場」、30代、40代の子育て世代では「子どもが安心して遊ぶことができ、子育て世代が触れ合うことができる場」、50代以上では「音楽や演劇、芸術作品、工芸品などを多く見ることができる場」への期待が多い。
- ・中高生では「カフェや軽食コーナーなど飲食ができる場」の回答が高く、特に高校生では3分の2が回答している。高校生ではそのほかに「魅力的なイベントがたくさん開催される場」も46.9%と高い。
- ・「その他」では、18歳以上で「映画館」「勉強できる場所」など、中高生でも「学習スペース」「映画館」などが挙げられた。



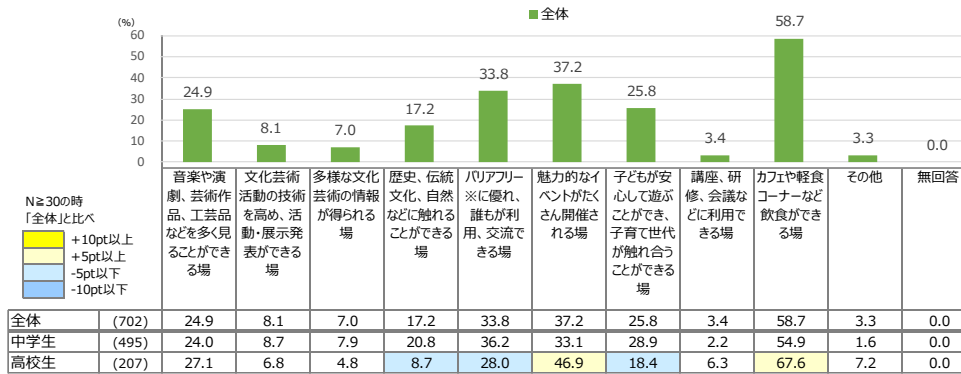
【武雄市の公共施設について】

問11 あなたが武雄の文化施設にあればよいと思う機能について教えてください。（3つまで）

【18歳以上】 N=943



【中高生】 N=702



※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【武雄市の公共施設について】

問11 あなたが武雄の文化施設にあればよいと思う機能について教えてください。（○は3つまで）

その他 自由回答

《18歳以上》

- ・映画館
- ・レンタルスペース、防音フロア施設、フィットネスができる部屋
- ・専門知識を学ぶために留学のようなことができる施設
- ・「自然と歴史」「アウトドアと芸術」のように、これまでの分類にとらわれずに利用できる施設や場所
- ・美術館（展示）地元作家の作品
- ・市内各地からの交通整備
- ・楽器や芸能の体験
- ・古い施設ではバリアフリーが遅れている
- ・オンライン研修に参加できるようWi-Fiスポットの設置
- ・高校生が学習に使用できる専用スペース 勉強できる場所
- ・施設（文化会館）が古くて使い勝手が悪い トイレを洋式にかえてほしい
- ・誰でも行きやすい場
- ・騒ぐ客がない静かな場
- ・人と出会い、交流できる場 など

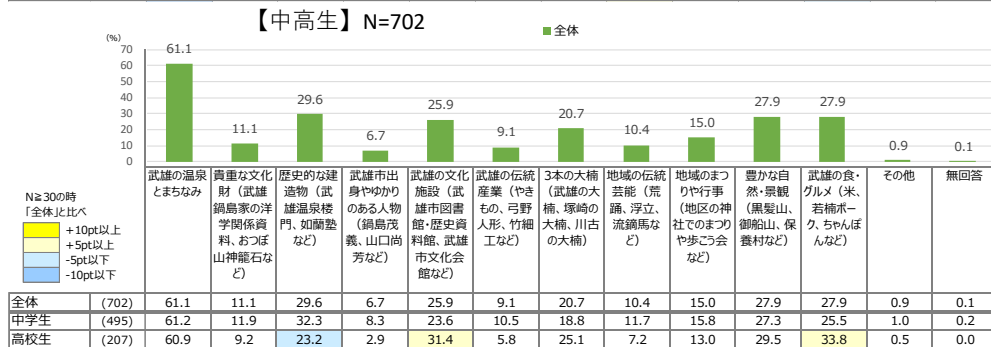
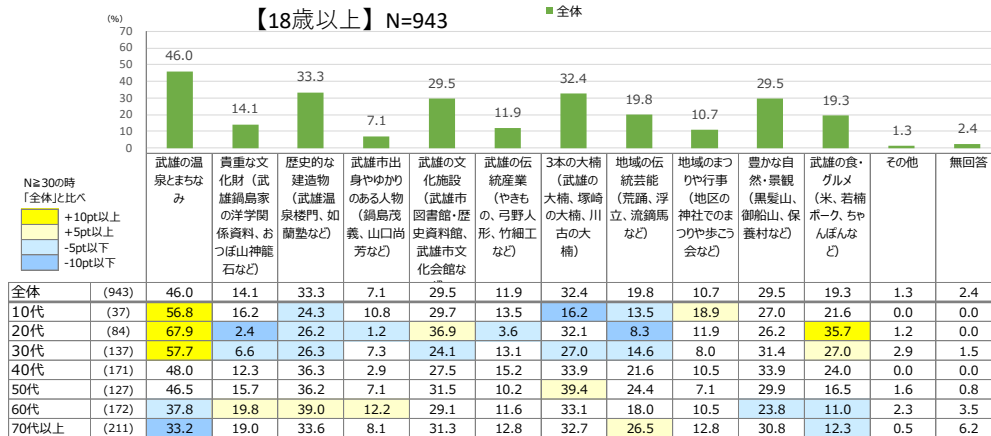
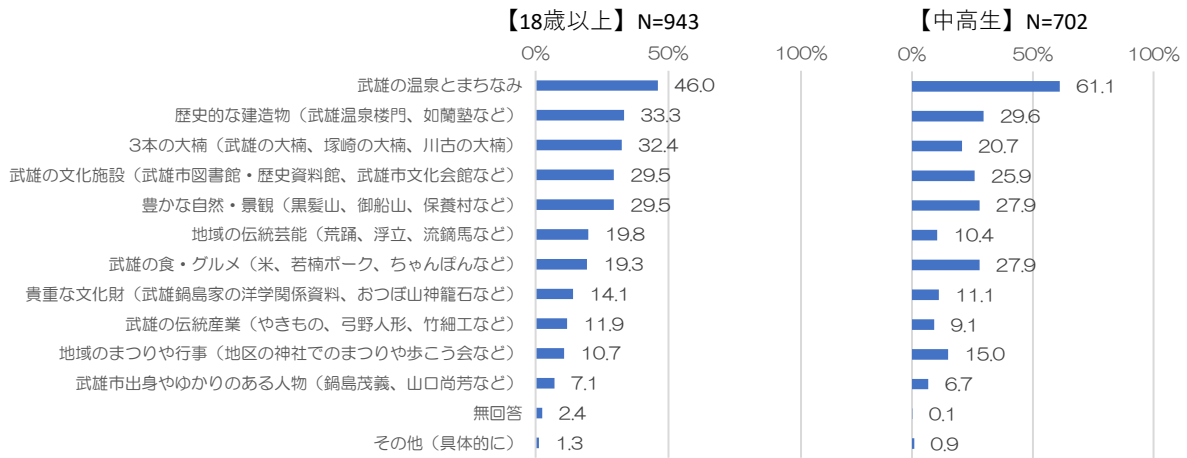
《中高生》

- ・勉強ができる場所
- ・学習スペース
- ・自習室
- ・映画館
- ・音楽室を増やしてほしい
- ・ピアノが弾けるような場所
- ・スタッフや設備が充実しているホール など

【武雄の文化・地域資源について】

問12 あなたが誇りに思う、今後残したいと思う武雄の文化・地域資源（伝統工芸や芸能、風景・農産物など）について教えてください。（3つまで）

- ・18歳以上の全体では「武雄の温泉とまちなみ」が半数近くを回答しており、特に若い年代での回答が多い。「武雄の食・グルメ」は若い年代、「地域の伝統芸能」「貴重な文化財」は高い年代での回答が比較的多い。
- ・中高生では「武雄の温泉とまちなみ」が6割を超える。

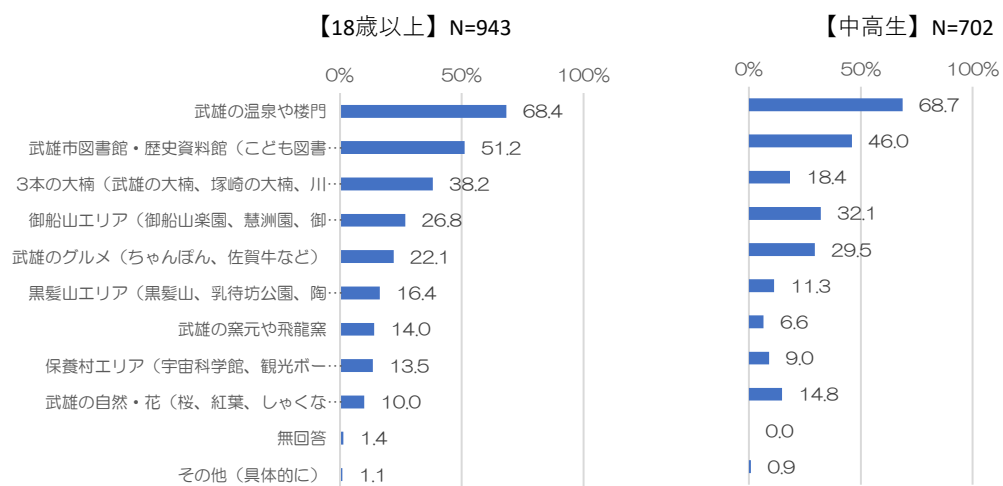


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【武雄の文化・地域資源について】

問13 あなたが武雄を訪れる人におすすめしている、またはおすすめしたい場所などについて教えてください。（3つまで）

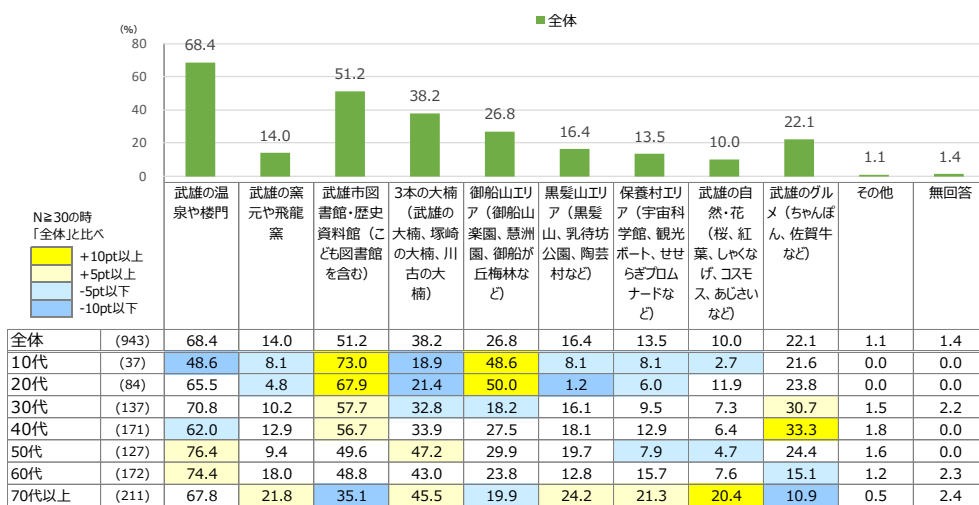
- ・18歳以上の全体では「武雄の温泉や楼門」が7割近く、次いで「武雄市図書館・歴史資料館（こども図書館を含む）」が約半数となっている。若い世代では「武雄市図書館・歴史資料館（こども図書館を含む）」「御船山エリア」、30代、40代では「武雄のグルメ」、50歳以上では「武雄の温泉や楼門」「3本の大楠」の回答が高め。
- ・中高生では「武雄の温泉や楼門」が高い、高校生では「武雄市図書館・歴史資料館（こども図書館を含む）」「御船山エリア」の回答が高い。
- ・18歳以上では「その他」に「武雄神社」などが挙げられた。



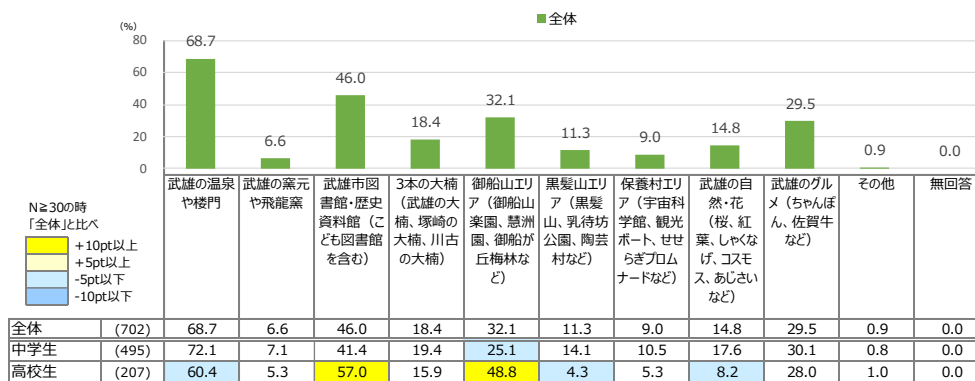
【武雄の文化・地域資源について】

問13 あなたが武雄を訪れる人におすすめしている、またはおすすめしたい場所などについて教えてください。（3つまで）

【18歳以上】 N=943



【中高生】 N=702



※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

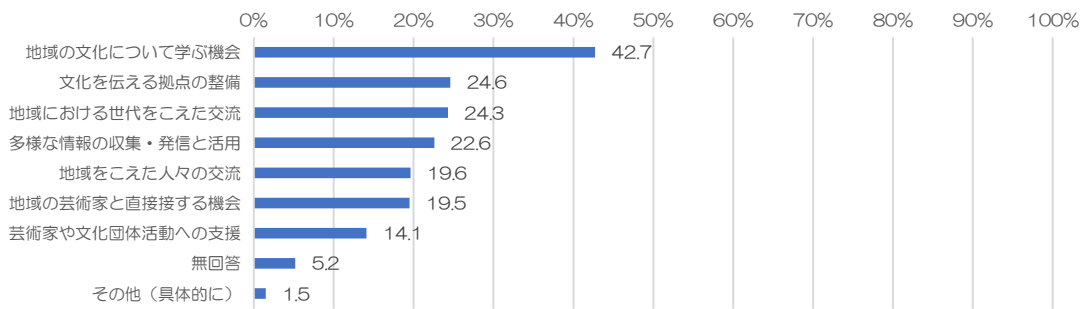
【文化とまちづくりについて】

【18歳以上】

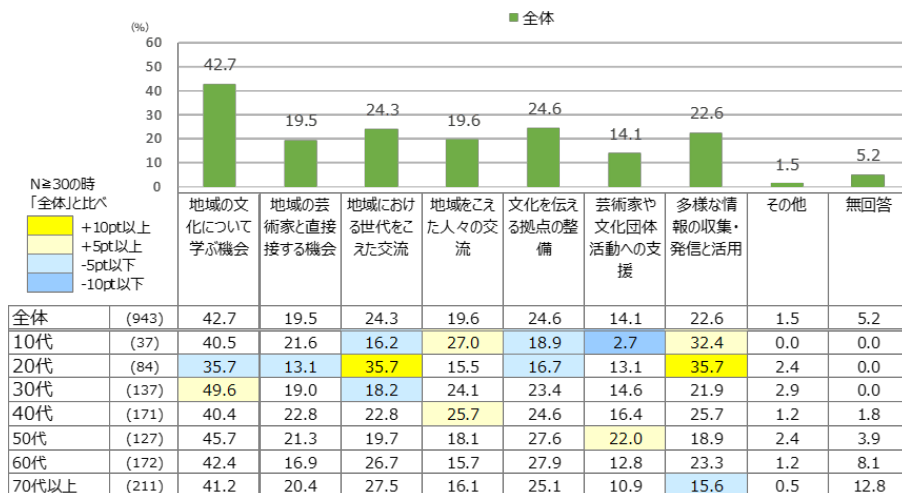
問14 あなたが武雄の文化を次世代に伝えていくために必要だと思うことを教えてください。（2つまで）

- ・18歳以上に「武雄の文化を次世代に伝えていくために必要なこと」を質問したところ、全体では「地域の文化について学ぶ機会」を約4割が回答している。20代以下では「多様な情報の収集・発信と活用」が高い。また、20代では「地域における世代をこえた交流」が他の年代よりも高い。

【18歳以上】 N=943



【18歳以上】 N=943

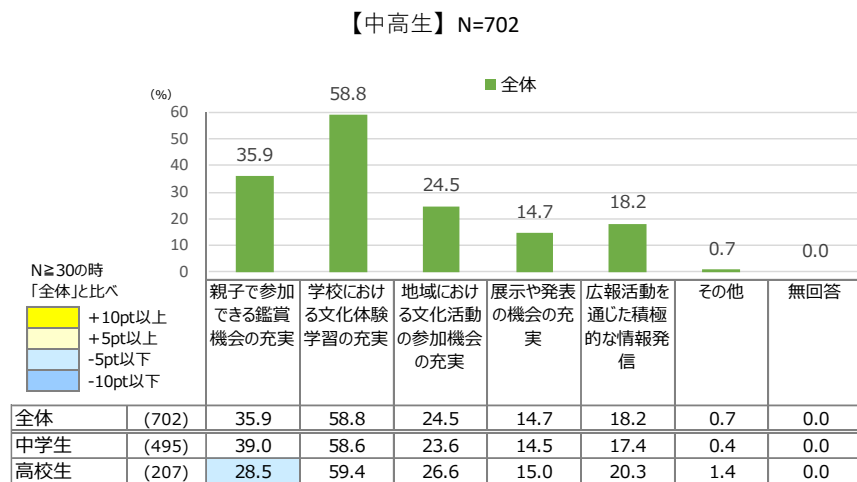
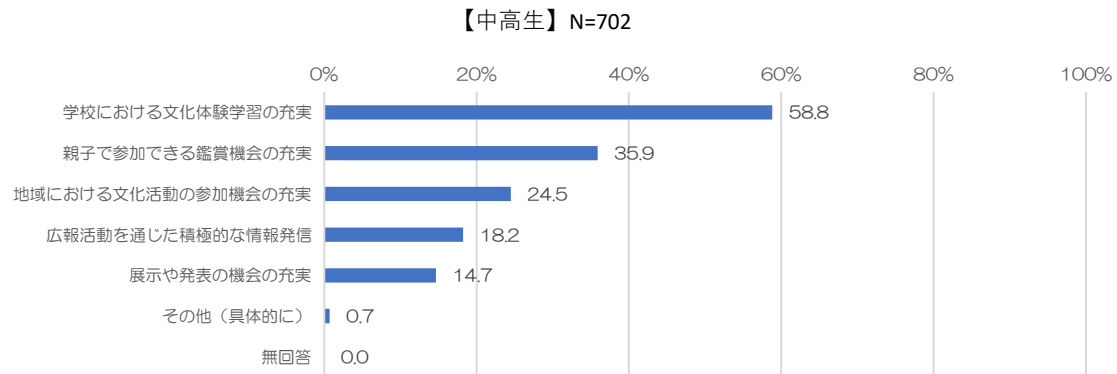


【文化とまちづくりについて】

【中高生】

問14 みなさんたちが文化により親しむために必要だと思うことを教えてください。（2つまで）

- ・中高生には「文化に親しむために必要なこと」を質問したところ、「学校における文化体験学習の充実」が6割弱となった。

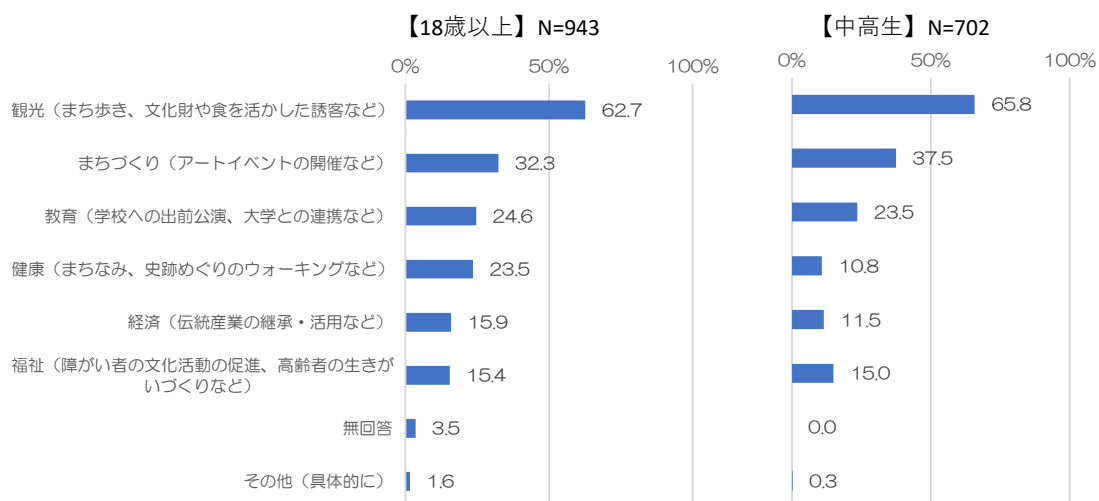


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【文化とまちづくりについて】

問15 あなたが文化を通じて武雄の発展に活かしてほしいと思う分野を教えてください。（2つまで）

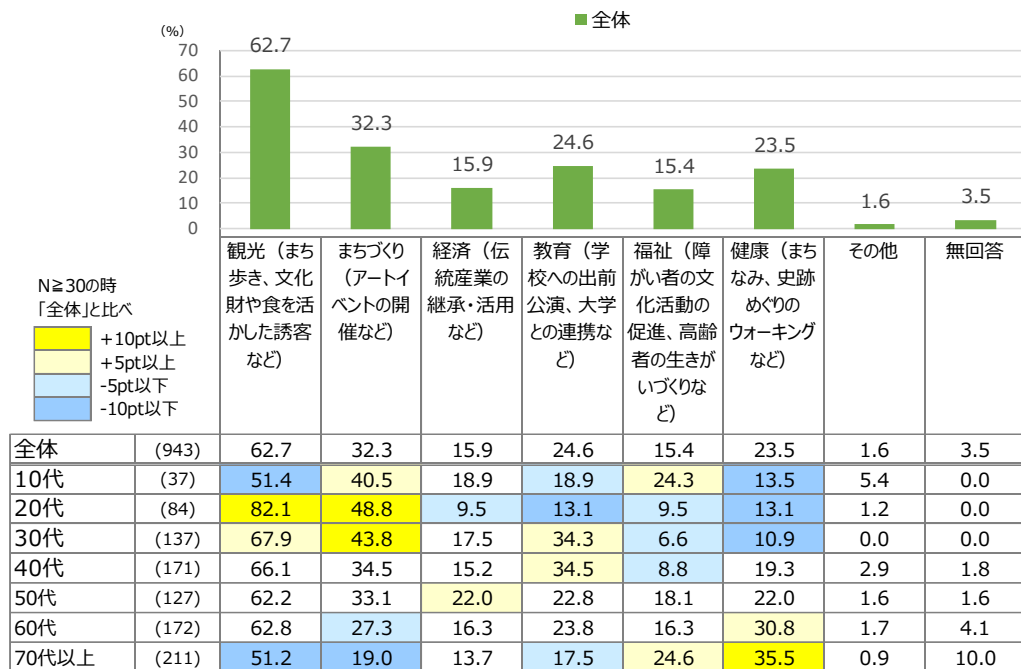
- ・18歳以上の全体で「観光」を6割となり、特に20代では8割を超える。若い年代で「まちづくり」、30代、40代で「教育」、60代以上で「健康」の回答が多い。
- ・中高生も「観光」との回答が6割を超える。



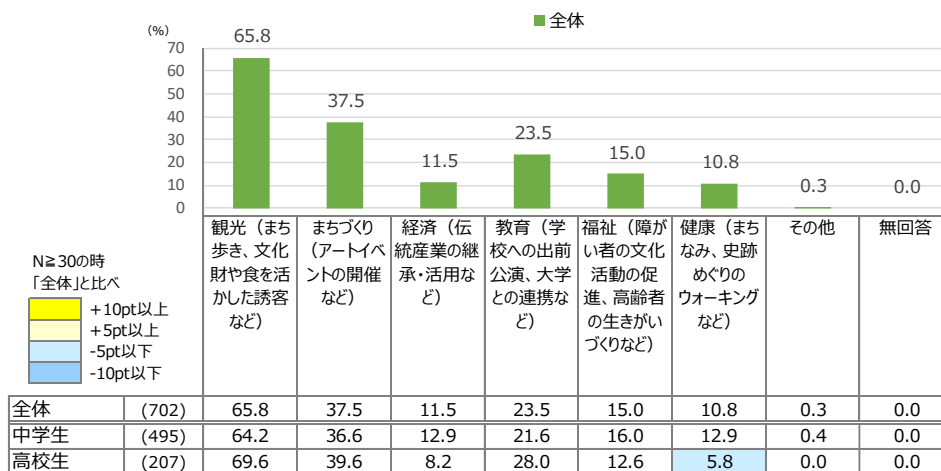
【文化とまちづくりについて】

問15 あなたが文化を通じて武雄の発展に活かしてほしいと思う分野を教えてください。（2つまで）

【18歳以上】 N=943



【中学生】 N=702

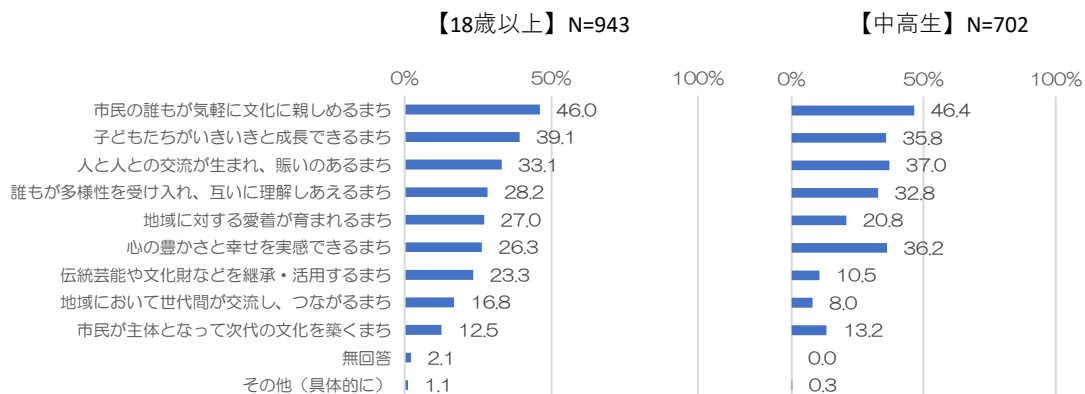


※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

【文化とまちづくりについて】

問16 あなたは、文化を通じて武雄がどのようなまちになったらよいと思いますか。（3つまで）

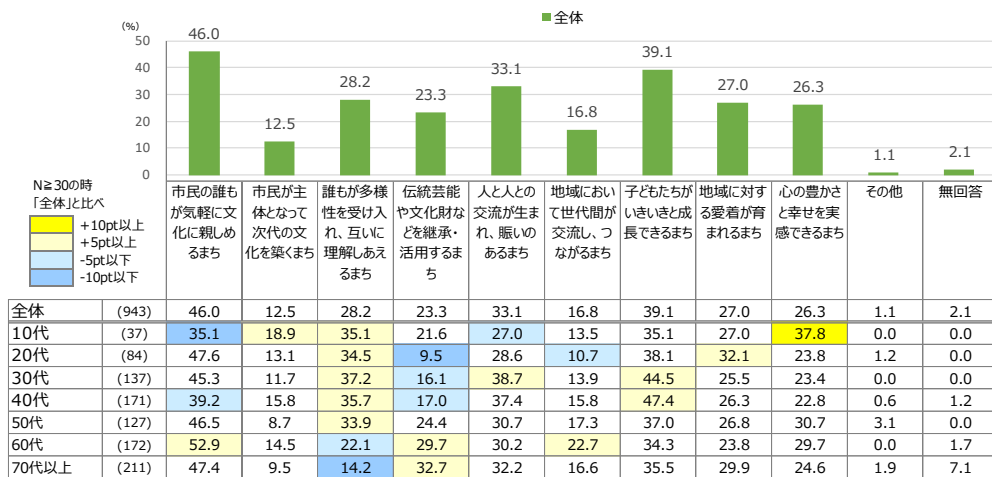
- ・ 18歳以上の全体で「市民の誰もが気軽に文化に親しめるまち」を46.0%、「子どもたちがいきいきと成長できるまち」を39.1%が回答。「誰もが多様性を受け入れ、互いに理解しあえるまち」は50代以下で、「伝統芸能や文化財などを継承・活用するまち」は60代以上での回答が高い。
- ・ 中高生でも「市民の誰もが気軽に文化に親しめるまち」の回答が46.4%となっている。18歳以上と比べると「心の豊かさと幸せを実感できるまち」の回答が36.2%と高め。



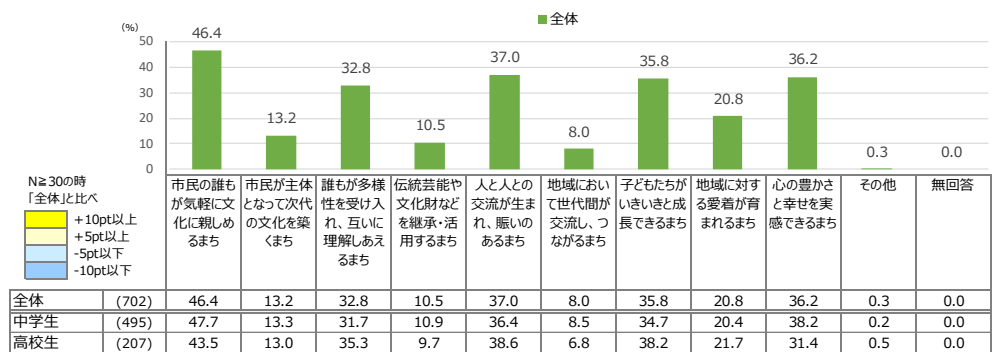
【文化とまちづくりについて】

問16 あなたは、文化を通じて武雄がどのようなまちになったらよいと思いますか。（3つまで）

【18歳以上】 N=943



【中高生】 N=702



※カッコ内は集計数。50サンプル未満の集計は参考値。

Ⅲ 調査票様式

武雄市文化のまちづくりアンケート調査にご協力をお願いします

武雄市では「文化」をキーワードに新たなまちづくりに取り組んでいます。
市民の皆さまの文化に対するご意見をお聞かせください。

【ご回答にあたってのお願い】

「いずれか1つ」「2つまで」などの表記に従って、該当する選択肢の番号に○印を付けてください。

【調査票の提出】

記入が終わりましたら、アンケート調査票を武雄市役所、文化会館、各町公民館などに設置している回収ボックスに投函してください。

【アンケート実施期間】

令和3年10月1日(金)～10月20日(水)

【アンケート対象者】

武雄市内に住んでいる 又は 市内の公共施設を利用している 18歳以上の方

アンケート調査票は下記 URL、もしくは右の QR コードから
インターネット上でも回答できます。
<https://enq2.tsite.jp/takeo-bunka/>



*このアンケートは無記名で行います。またご回答いただいた結果は、集計・分析を行い、「文化のまちづくり構想」の基礎資料とするほか、ホームページなどで公表をする場合もございます。

■このアンケートのお問い合わせ先

武雄市 子育て教育部 文化課 新文化会館整備準備室
電話:0954-23-9181



F1 あなたの性別をお知らせください。(いずれか1つに○)

- | |
|--------|
| 1. 男性 |
| 2. 女性 |
| 3. その他 |

F2 あなたの年代をお知らせください。(いずれか1つに○)

- | | |
|--------|----------|
| 1. 10代 | 5. 50代 |
| 2. 20代 | 6. 60代 |
| 3. 30代 | 7. 70代以上 |
| 4. 40代 | |

F3 あなたがお住いのまちをお知らせください。(いずれか1つに○)

- | | |
|--------|-------------|
| 1. 武雄町 | 6. 東川登町 |
| 2. 橋町 | 7. 西川登町 |
| 3. 朝日町 | 8. 山内町 |
| 4. 若木町 | 9. 北方町 |
| 5. 武内町 | 10. 武雄市外() |

F4 あなたの世帯の家族構成をお知らせください。(いずれか1つに○)

- | |
|-----------------|
| 1. ひとり住まい |
| 2. 夫婦二人だけ |
| 3. 自分(夫婦含む)と親 |
| 4. 自分(夫婦含む)と子ども |
| 5. 三世代同居 |
| 6. その他() |

【文化への関心について】

問1 あなたは文化活動※を行っていますか。(いずれか1つに○)

*文化芸術の鑑賞(見る・聴く・読む)については、のちほど別途お伺いします。

※文化活動とは…問2の分野を参考としてください。

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 文化活動をしている(→問2へ)2. 過去に文化活動をしていたが現在は行っていない(→問2へ)3. 文化活動をしていない(→問5へ) |
|--|

※次は、問1で「1. 文化活動をしている」又は「2. 過去に文化活動をしていたが現在は行っていない」を選択した方に伺います。それ以外の方は問5へお進みください。

問2 あなたが文化活動をしている分野は何ですか。(○は3つまで)

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 音楽(楽器演奏、合唱、声楽、作曲など)2. 演劇(演劇、ミュージカル、オペラなど)3. 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊など)4. 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など)5. 生活文化(華道、茶道、書道、短歌、俳句、食文化など)6. 国民娯楽(囲碁、将棋など)7. 伝統芸能・芸能(能・狂言、雅楽、落語、民謡など)8. メディア芸術(映画、アニメ、コンピュータグラフィックなど)9. 地域の伝統芸能活動(浮立、荒踊など)10. 歴史文化・文化財の学習活動(郷土学習など)11. その他() |
|--|

問3 あなたが文化活動をはじめたきっかけは何ですか。(○は2つまで)

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 発表会や鑑賞を通じて興味を持った2. 家族、知人が活動していた3. 家族、知人から勧められた4. チラシや市報で活動を知った5. テレビやインターネット(ホームページ、SNSなど)で興味を持った6. 学校の部活動、サークルでの活動として7. 地域の伝統行事として8. その他() |
|--|

※次は、問1で「1.文化活動をしている」を選択した方に伺います。それ以外の方は問5へお進みください。

問4 あなたが行っている文化活動の頻度を教えてください。(いずれか1つに○)

- | |
|-------------|
| 1. ほぼ毎日 |
| 2. 週に3～5回 |
| 3. 週に1～2回 |
| 4. 月に1～2回 |
| 5. 2～3カ月に1回 |
| 6. 年に1回～2回 |
| 7. その他() |

問5 あなたが文化活動をしていない理由を教えてください。(○は2つまで)

- | |
|---------------------|
| 1. 活動する時間がない |
| 2. 活動する場所がない |
| 3. 興味がない |
| 4. 参加したい活動がない |
| 5. 参加する方法がわからない |
| 6. 費用がかかる |
| 7. 同じ活動をする仲間が見当たらない |
| 8. その他() |

問6 あなたは過去3年間に会場や施設等で「文化芸術の鑑賞※」をしましたか。

(いずれか1つに○)

※文化芸術の鑑賞とは…文化芸術の作品を見たり・聴いたり・読んだりすることで、その良さを味わうこと。文化芸術の分野は問7を参考としてください。

- | |
|--------------------|
| 1. 鑑賞をした(→問7へ) |
| 2. 鑑賞をしていない(→問10へ) |

※次は、問6で「1.鑑賞をした」を選択した方に伺います。それ以外の方は問10へお進みください。

問7 あなたが文化芸術の鑑賞をした分野を教えてください。(〇は3つまで)

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. 音楽(クラシック、ポップス・ロック、ジャズなど) | |
| 2. 演劇(演劇、ミュージカル、オペラなど) | |
| 3. 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊など) | |
| 4. 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など) | |
| 5. 生活文化(華道、茶道、書道など) | |
| 6. 伝統芸能・芸能(歌舞伎、能・狂言、雅楽、歌唱、落語、漫才など) | |
| 7. メディア芸術(映画、アニメ、コンピュータグラフィックなど) | |
| 8. 地域の伝統芸能活動(浮立、荒踊など) | |
| 9. 歴史文化・文化財(寺社仏閣、城、遺跡など) | |
| 10. その他() |) |

問8 あなたが文化芸術の鑑賞をしたエリアを教えてください。(〇は3つまで)

- | | |
|-----------------|---|
| 1. 武雄市内 | |
| 2. 佐賀県内(市町名:) |) |
| 3. 長崎県内(市町名:) |) |
| 4. 福岡県内(市町村名:) |) |
| 5. その他() |) |

問9 あなたが文化芸術の鑑賞をする際に参考とする情報源は何ですか。

(〇は2つまで)

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. 自治体で発行している広報誌・チラシ | |
| 2. 自治体の公式ホームページ・フェイスブック | |
| 3. テレビ・ラジオ(ケーブルテレビなど地域限定) | |
| 4. テレビ・ラジオ(全国・広域) | |
| 5. インターネット(ホームページ、SNS など) | |
| 6. ポスター、フリーペーパー | |
| 7. 新聞、雑誌 | |
| 8. 家族・親戚・知人・友人など | |
| 9. その他() |) |

【武雄市の公共施設について】

問 10 あなたが武雄市内の公共施設において、文化活動・文化芸術の鑑賞でよく利用する施設はどこですか。(〇は2つまで)

<ol style="list-style-type: none">1. 武雄市文化会館2. 武雄市図書館・歴史資料館(こども図書館を含む)3. 北方文化ホール4. 山内農村環境改善センター5. 各町公民館(自治公民館を含む)6. 学校(校舎、体育館など)7. 飛龍窯(竹古場キルンの森公園)8. 佐賀県立宇宙科学館(ゆめぎんが)9. その他()10. 武雄市内の公共施設を利用していない
--

問 11 あなたが武雄の文化施設にあればよいと思う機能について教えてください。(〇は3つまで)

<ol style="list-style-type: none">1. 音楽や演劇、芸術作品、工芸品などを多く見ることができる場2. 文化芸術活動の技術を高め、活動・展示発表ができる場3. 多様な文化芸術の情報が得られる場4. 歴史、伝統文化、自然などに触れることができる場5. バリアフリー※に優れ、誰もが利用、交流できる場6. 魅力的なイベントがたくさん開催される場7. 子どもが安心して遊ぶことができ、子育て世代が触れ合うことができる場8. 講座、研修、会議などに利用できる場9. カフェや軽食コーナーなど飲食ができる場10. その他()

※バリアフリーとは…障がい者や高齢者等に配慮した設備(車椅子で利用できるトイレなど)

【武雄の文化・地域資源について】

問 12 あなたが誇りに思う、今後残したいと思う武雄の文化・地域資源(伝統工芸や
芸能、風景・農産物など)について教えてください。(〇は3つまで)

1. 武雄の温泉とまちなみ
2. 貴重な文化財(武雄鍋島家の洋学関係資料、おつぼ山神籠石など)
3. 歴史的な建造物(武雄温泉楼門、如蘭塾など)
4. 武雄市出身やゆかりのある人物(鍋島茂義、山口尚芳など)
5. 武雄の文化施設(武雄市図書館・歴史資料館、武雄市文化会館など)
6. 武雄の伝統産業(やきもの、弓野人形、竹細工など)
7. 3本の大楠(武雄の大楠、塚崎の大楠、川古の大楠)
8. 地域の伝統芸能(荒踊、浮立、流鏝馬など)
9. 地域のまつりや行事(地区の神社でのまつりや歩こう会など)
10. 豊かな自然・景観(黒髪山、御船山、保養村など)
11. 武雄の食・グルメ(米、若楠ポーク、ちゃんぽんなど)
12. その他()

問 13 あなたが武雄を訪れる人におすすめしている、またはおすすめしたい場所など
について教えてください。(〇は3つまで)

1. 武雄の温泉や楼門
2. 武雄の窯元や飛龍窯
3. 武雄市図書館・歴史資料館(こども図書館を含む)
4. 3本の大楠(武雄の大楠、塚崎の大楠、川古の大楠)
5. 御船山エリア(御船山楽園、慧洲園、御船が丘梅林など)
6. 黒髪山エリア(黒髪山、乳待坊公園、陶芸村など)
7. 保養村エリア(宇宙科学館、観光ポート、せせらぎプロムナードなど)
8. 武雄の自然・花(桜、紅葉、しゃくなげ、コスモス、あじさいなど)
9. 武雄のグルメ(ちゃんぽん、佐賀牛など)
10. その他()

【文化とまちづくりについて】

問 14 あなたが武雄の文化を次世代に伝えていくために必要だと思うことを教えてください。(〇は2つまで)

1. 地域の文化について学ぶ機会
2. 地域の芸術家と直接接する機会
3. 地域における世代をこえた交流
4. 地域をこえた人々の交流
5. 文化を伝える拠点の整備
6. 芸術家や文化団体活動への支援
7. 多様な情報の収集・発信と活用
8. その他()

問 15 あなたが文化を通じて武雄の発展に活かしてほしいと思う分野を教えてください。(〇は2つまで)

1. 観光(まち歩き、文化財や食を活かした誘客など)
2. まちづくり(アートイベントの開催など)
3. 経済(伝統産業の継承・活用など)
4. 教育(学校への出前公演、大学との連携など)
5. 福祉(障がい者の文化活動の促進、高齢者の生きがいづくりなど)
6. 健康(まちなみ、史跡めぐりのウォーキングなど)
7. その他()

問 16 あなたは、文化を通じて武雄がどのようなまちになったらよいと思いますか。(〇は3つまで)

1. 市民の誰もが気軽に文化に親しめるまち
2. 市民が主体となって次代の文化を築くまち
3. 誰もが多様性を受け入れ、互いに理解しあえるまち
4. 伝統芸能や文化財などを継承・活用するまち
5. 人と人との交流が生まれ、賑いのあるまち
6. 地域において世代間が交流し、つながるまち
7. 子どもたちがいきいきと成長できるまち
8. 地域に対する愛着が育まれるまち
9. 心の豊かさと幸せを実感できるまち
10. その他()

*****アンケートにご協力いただきありがとうございます*****

武雄市文化のまちづくりアンケート調査にご協力をお願いします

武雄市では「文化」をキーワードに新たなまちづくりに取り組んでいます。
中高生の皆さまの文化に対するご意見をお聞かせください。

【ご回答にあたってのお願い】

「いずれか1つ」「2つまで」などの表記に従って、該当する選択肢の番号に○印を付けてください。

【調査票の提出】

記入が終わりましたら学校へご提出ください。

【アンケート実施期間】

令和3年10月1日(金)～10月20日(水)

【アンケート対象者】

武雄市内の中学2年生及び武雄高校2年生の生徒の皆さん

*18歳以上の方については別途実施いたします。

*このアンケートは無記名で行います。またご回答いただいた結果は、集計・分析を行い、「文化のまちづくり構想」の基礎資料とするほか、ホームページなどで公表をする場合もございます。

■このアンケートのお問い合わせ先

武雄市 こども教育部 文化課 新文化会館整備準備室

電話:0954-23-9181



F1 あなたの性別をお知らせください。(いずれか1つに○)

- 1. 男性
- 2. 女性
- 3. その他

F2 あなたの年代をお知らせください。(いずれか1つに○)

- 1. 中学生
- 2. 高校生

F3 あなたがお住いのまちをお知らせください。(いずれか1つに○)

- 1. 武雄町
- 2. 橘町
- 3. 朝日町
- 4. 若木町
- 5. 武内町
- 6. 東川登町
- 7. 西川登町
- 8. 山内町
- 9. 北方町
- 10. 武雄市外()

【文化への関心について】

問1 あなたは文化活動※を行っていますか。(いずれか1つに○)

*文化芸術の鑑賞(見る・聴く・読む)については、のちほど別途お伺いします。

※文化活動とは…問2の分野を参考としてください。

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 文化活動をしている(→問2へ)2. 過去に文化活動をしていたが現在は行っていない(→問2へ)3. 文化活動をしていない(→問5へ) |
|--|

※次は、問1で「1. 文化活動をしている」又は「2. 過去に文化活動をしていたが現在は行っていない」を選択した方に伺います。それ以外の方は問5へお進みください。

問2 あなたが文化活動をしている分野は何ですか。(○は3つまで)

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 音楽(楽器演奏、合唱、声楽、作曲など)2. 演劇(演劇、ミュージカル、オペラなど)3. 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊など)4. 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など)5. 生活文化(華道、茶道、書道、短歌、俳句、食文化など)6. 国民娯楽(囲碁、将棋など)7. 伝統芸能・芸能(能・狂言、雅楽、落語、民謡など)8. メディア芸術(映画、アニメ、コンピュータグラフィックなど)9. 地域の伝統芸能活動(浮立、荒踊など)10. 歴史文化・文化財の学習活動(郷土学習など)11. その他() |
|--|

問3 あなたが文化活動をはじめたきっかけは何ですか。(○は2つまで)

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 発表会や鑑賞を通じて興味を持った2. 家族、知人が活動していた3. 家族、知人から勧められた4. チラシや市報で活動を知った5. テレビやインターネット(ホームページ、SNSなど)で興味を持った6. 学校の部活動、サークルでの活動として7. 地域の伝統行事として8. その他() |
|--|

※次は、問1で「1.文化活動をしている」を選択した方に伺います。それ以外の方は問5へお進みください。

問4 あなたが行っている文化活動の頻度を教えてください。(いずれか1つに○)

- | | |
|-------------|--|
| 1. ほぼ毎日 | |
| 2. 週に3～5回 | |
| 3. 週に1～2回 | |
| 4. 月に1～2回 | |
| 5. 2～3カ月に1回 | |
| 6. 年に1回～2回 | |
| 7. その他() | |

問5 あなたが文化活動をしていない理由を教えてください。(○は2つまで)

- | | |
|---------------------|--|
| 1. 活動する時間がない | |
| 2. 活動する場所がない | |
| 3. 興味がない | |
| 4. 参加したい活動がない | |
| 5. 参加する方法がわからない | |
| 6. 費用がかかる | |
| 7. 同じ活動をする仲間が見当たらない | |
| 8. その他() | |

問6 あなたは過去3年間に会場や施設等で「文化芸術の鑑賞※」をしましたか。(いずれか1つに○)

※文化芸術の鑑賞とは…文化芸術の作品を見たり・聴いたり・読んだりすることで、その良さを味わうこと。文化芸術の分野は問7を参考としてください。

- | | |
|--------------------|--|
| 1. 鑑賞をした(→問7へ) | |
| 2. 鑑賞をしていない(→問10へ) | |

※次は、問6で「1.鑑賞をした」を選択した方に伺います。それ以外の方は問10へお進みください。

問7 あなたが文化芸術の鑑賞をした分野を教えてください。(〇は3つまで)

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. 音楽(クラシック、ポップス・ロック、ジャズなど) | |
| 2. 演劇(演劇、ミュージカル、オペラなど) | |
| 3. 舞踊(バレエ、ダンス、日本舞踊など) | |
| 4. 美術(絵画、彫刻、工芸、陶芸、写真など) | |
| 5. 生活文化(華道、茶道、書道など) | |
| 6. 伝統芸能・芸能(歌舞伎、能・狂言、雅楽、歌唱、落語、漫才など) | |
| 7. メディア芸術(映画、アニメ、コンピュータグラフィックなど) | |
| 8. 地域の伝統芸能活動(浮立、荒踊など) | |
| 9. 歴史文化・文化財(寺社仏閣、城、遺跡など) | |
| 10. その他() |) |

問8 あなたが文化芸術の鑑賞をしたエリアを教えてください。(〇は3つまで)

- | | |
|---------------|---|
| 1. 武雄市内 | |
| 2. 佐賀県内(市町名: |) |
| 3. 長崎県内(市町名: |) |
| 4. 福岡県内(市町村名: |) |
| 5. その他() |) |

問9 あなたが文化芸術の鑑賞をする際に参考とする情報源は何ですか。

(〇は2つまで)

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. 自治体で発行している広報誌・チラシ | |
| 2. 自治体の公式ホームページ・フェイスブック | |
| 3. テレビ・ラジオ(ケーブルテレビなど地域限定) | |
| 4. テレビ・ラジオ(全国・広域) | |
| 5. インターネット(ホームページ、SNS など) | |
| 6. ポスター、フリーペーパー | |
| 7. 新聞、雑誌 | |
| 8. 家族・親戚・知人・友人など | |
| 9. その他() |) |

【武雄市の公共施設について】

問10 あなたが武雄市内の公共施設において、文化活動・文化芸術の鑑賞でよく利用する施設はどこですか。(〇は2つまで)

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 武雄市文化会館2. 武雄市図書館・歴史資料館(こども図書館を含む)3. 北方文化ホール4. 山内農村環境改善センター5. 各町公民館(自治公民館を含む)6. 学校(校舎、体育館など)7. 飛龍窯(竹古場キルンの森公園)8. 佐賀県立宇宙科学館(ゆめぎんが)9. その他()10. 武雄市内の公共施設を利用していない |
|--|

問11 あなたが武雄の文化施設にあればよいと思う機能について教えてください。(〇は3つまで)

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 音楽や演劇、芸術作品、工芸品などを多く見ることができる場2. 文化芸術活動の技術を高め、活動・展示発表ができる場3. 多様な文化芸術の情報が得られる場4. 歴史、伝統文化、自然などに触れることができる場5. バリアフリー※に優れ、誰もが利用、交流できる場6. 魅力的なイベントがたくさん開催される場7. 子どもが安心して遊ぶことができ、子育て世代が触れ合うことができる場8. 講座、研修、会議などに利用できる場9. カフェや軽食コーナーなど飲食ができる場10. その他() |
|---|

※バリアフリーとは…障がい者や高齢者等に配慮した設備(車椅子で利用できるトイレなど)

【武雄の文化・地域資源について】

問 12 あなたが誇りに思う、今後残したいと思う武雄の文化・地域資源(伝統工芸や
芸能、風景・農産物など)について教えてください。(〇は3つまで)

1. 武雄の温泉とまちなみ
2. 貴重な文化財(武雄鍋島家の洋学関係資料、おつぼ山神籠石など)
3. 歴史的な建造物(武雄温泉楼門、如蘭塾など)
4. 武雄市出身やゆかりのある人物(鍋島茂義、山口尚芳など)
5. 武雄の文化施設(武雄市図書館・歴史資料館、武雄市文化会館など)
6. 武雄の伝統産業(やきもの、弓野人形、竹細工など)
7. 3本の大楠(武雄の大楠、塚崎の大楠、川古の大楠)
8. 地域の伝統芸能(荒踊、浮立、流鏡馬など)
9. 地域のまつりや行事(地区の神社でのまつりや歩こう会など)
10. 豊かな自然・景観(黒髪山、御船山、保養村など)
11. 武雄の食・グルメ(米、若楠ポーク、ちゃんぽんなど)
12. その他()

問 13 あなたが武雄を訪れる人におすすめしている、またはおすすめしたい場所などについて教えてください。(〇は3つまで)

1. 武雄の温泉や楼門
2. 武雄の窯元や飛龍窯
3. 武雄市図書館・歴史資料館(こども図書館を含む)
4. 3本の大楠(武雄の大楠、塚崎の大楠、川古の大楠)
5. 御船山エリア(御船山楽園、慧洲園、御船が丘梅林など)
6. 黒髪山エリア(黒髪山、乳待坊公園、陶芸村など)
7. 保養村エリア(宇宙科学館、観光ポート、せせらぎプロムナードなど)
8. 武雄の自然・花(桜、紅葉、しゃくなげ、コスモス、あじさいなど)
9. 武雄のグルメ(ちゃんぽん、佐賀牛など)
10. その他()

【文化とまちづくりについて】

問 14 みなさんたちが文化により親しむために必要だと思うことを教えてください。
(○は2つまで)

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 親子で参加できる鑑賞機会の充実2. 学校における文化体験学習の充実3. 地域における文化活動の参加機会の充実4. 展示や発表の機会の充実5. 広報活動を通じた積極的な情報発信6. その他() |
|--|

問 15 あなたが文化を通じて武雄の発展に活かしてほしいと思う分野を教えてください。(○は2つまで)

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. 観光(まち歩き、文化財や食を活かした誘客など)2. まちづくり(アートイベントの開催など)3. 経済(伝統産業の継承・活用など)4. 教育(学校への出前公演、大学との連携など)5. 福祉(障がい者の文化活動の促進、高齢者の生きがいづくりなど)6. 健康(まちなみ、史跡めぐりのウォーキングなど)7. その他() |
|---|

問 16 あなたは、文化を通じて武雄がどのようなまちになったらよいと思いますか。
(○は3つまで)

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. 市民の誰もが気軽に文化に親しめるまち2. 市民が主体となって次代の文化を築くまち3. 誰もが多様性を受け入れ、互いに理解しあえるまち4. 伝統芸能や文化財などを継承・活用するまち5. 人と人との交流が生まれ、賑いのあるまち6. 地域において世代間が交流し、つながるまち7. 子どもたちがいきいきと成長できるまち8. 地域に対する愛着が育まれるまち9. 心の豊かさと幸せを実感できるまち10. その他() |
|--|

*****アンケートにご協力いただきありがとうございます*****