

武雄アジア大学

(仮称・設置認可申請中)

申込不要
参加無料

市民講座シリーズ 第3回

学問の楽しさ

日時：2025年5月17日(土)

13:00～14:30

場所：武雄市役所1階ホール

伝統と革新 ～職人技と先端技術の融合～

私たちは今、AIやデジタル技術と職人の手仕事
が共存する世界に生きています。たとえば、
熟練の陶芸家による作品を、一夜にして3D
プリンターで再現してしまうことも可能です。
それでも、やっぱり「人の手で作られたもの」
に魅力があるのはなぜでしょうか。技のほか
に何が込められているのでしょうか。伝統を
守りながら、新しい価値を生み出している現
場をご紹介します。変わりゆく「職人技」
のすがたと、その先にある私たちの暮らしの
未来を考えてみましょう。

専門は経営学、アートマネジメント。東京生まれ、東京
藝術大学音楽学部器楽科卒業、東京シティフィルハーモ
ニック管弦楽団などでヴィオラ奏者として活動、その後、
早稲田大学大学院アジア太平洋研究科にて国際経営学専
攻修士、博士課程修了、博士(学術)。昭和音楽大学、京
都産業大学、東洋大学を経て現職。ものづくりにおける
製品高度化のプロセスや産地と消費地の融合について研
究している。著書に『オーケストラの経営学』(東洋経済
新報社)、『クレモナのヴァイオリン工房』(文真堂)、『ピ
アノー技術革新とマーケティング戦略』(文真堂)、『産業
クラスターのダイナミズム：技術に感性を埋め込むもの
づくり』などがある。



共立女子大学ビジネス学部教授
早稲田大学客員教授

大木 裕子 氏

問い合わせ

学校法人旭学園 新大学設置準備事務局
TEL 0952-25-6661(代表) <https://www.asahigakuen.ac.jp/tau/>

主催：学校法人旭学園 共催：武雄市

※動画撮影・配信等にご遠慮ください。



次回は6月21日

講師：井手 誠之輔 氏

「武雄・佐賀から見る東アジア美術史」