



TAKEO

Contents

6月号 目次

特集

武雄の「農力」 きゅうり&パクチー

4

イノシシが寄り付かず、栽培しやすいというパクチー。生葉の香りが特徴で、香りを生かし、料理に彩りを添える使われ方が多い。タイ料理に使う印象が強いが、東南アジア諸国をはじめ、インド、メキシコなど様々な国で親しまれている。

編集 中 記

文/池谷 知啓

光るのは蛍だけ？

執筆の経験があるわけではないので、文書を書いて振り返ると、「なんだこの感想文は」というのがいつもの特集作りのスタート。何度も書き直して、取り上げるテーマが魅力的になるように考えを重ねていますが…表現とは奥深いな、と実感しています。一方で、取材を通して武雄の知らないことを吸収出来ることの面白さは、とても貴重です。「いやー、今、知れて良かったな」というのが頭の中によく浮かびます。

さて、6月号表紙は夏直前の風物詩「蛍」。はかなくも生命力を感じる光の演出を見せてくれます。武雄市にはこの蛍の乱舞に出会える場所がまだ多くあります、ずっと大切にしていきたいですね、次の世代の為に。また今号の特集では武雄で情熱を燃やす農家さんを取り上げましたが、それぞれが自らの意志で力強く歩んでチャンスを掴んでいる、つまり、意志があれば自ずと行動に磨きがかかり光を放っていく、「光るのはあなた次第」ということなのでしょう。農業に限らず、武雄市を支える市民の皆さんお一人お一人がその可能性に満ちているのではないかと不思議ですが感じる事ができます。なぜなら、武雄の地には鍋島家の“強い精神”が引き継がれているわけですから。

ニュース	News	ニュース	2

		新任・再任の紹介	

		水戸岡鋭治×市長 対談 など	
カレンダー	Calendar		9
図書館	Library	今月のイベント	11
おしらせ	Information	市役所・団体からのおしらせ	12
おたんじょう	Happy Birthday	こんにちは赤ちゃん	17

広報 武雄 通巻100号

発行・編集 / 武雄市つながる部 フェイスブック・シティ課
☎ 0954-23-9121

編集者 / 池谷 知啓(つながる部 フェイスブック・シティ課)
デザイン協力 / ナカノデザイン企画

写真協力 / 豊永 和明

印刷 / 飯盛印刷紙工株式会社