

伊万里

—IMARI—



色絵更紗文皿  
鍋島(1660~1680年代)  
伊万里・鍋島ギャラリー所蔵

The Hizen  
POTTERY&PORCELAIN  
—ARITA×IMARI×TAKEO—

文化庁が認定する日本遺産である肥前窯業圏。そのエリアは佐賀県、長崎県にまたがりませんが、中でも有田町、伊万里市、武雄市には、陶磁器における特有の結びつきがあり、それぞれ影響を与え合いながら独自の進化を遂げてきました。  
今回は3市町におけるやきもの特徴と発展の歴史に触れつつ、今こそ出かけたいたい旬なイベント情報をご紹介します。この機会にやきもの探訪に出かけてみませんか。



— 3市町合同特集 —

# 個々に宿る美

日本遺産 肥前窯業圏  
有田焼 × 伊万里焼 × 武雄焼



有田

—ARITA—

染付有田皿 山職人 尽し絵 図大皿  
(1820~1860年代)  
有田陶磁美術館所蔵

武雄

—TAKEO—



鉄絵緑彩松樹文大皿  
(1620~1640年代)  
佐賀県立九州陶磁文化館所蔵  
中島宏コレクション