



令和2年度 武雄市図書館・歴史資料館企画展

「長崎方控」(天保15年2月10日に「蘭製地球儀」の記録あり)



「長崎方控」(天保15年閏9月29日に「ローウエン・レックマン」の記録あり)

赤葡萄酒瓶(国重要文化財)  
武雄鍋島家資料 | 武雄市蔵

# 武雄のキセキ 蘭学への挑戦

武雄鍋島家資料

「長崎方控」「當用控」をひもとく

天球儀(国重要文化財)  
武雄鍋島家資料 | 武雄市蔵

地球儀(国重要文化財)  
武雄鍋島家資料 | 武雄市蔵

観覧無料  
会期中無休

「長崎方控」(天明12年10月に「テールゴール付鐘時計」の記録あり)



オルゴール時計(国重要文化財)  
武雄鍋島家資料 | 武雄市蔵

令和3年

1/30<sup>土</sup> → 2/28<sup>日</sup>

武雄市図書館・歴史資料館

蘭学・企画展示室 〒843-0022 佐賀県武雄市武雄町大字武雄5304-1  
TEL.0954-28-9105

開館時間 日~木 9:00~18:00 金・土 9:00~21:00

ギャラリートーク

1月30日[土]・2月11日[木・祝]・2月20日[土] 14:00~

全国の研究者から大注目の資料「長崎方控」は、天保9(1838)年から文久2(1862)年までの27年間の記録で、長崎から武雄に持ち込まれた様々な文物が記されています。武雄の蘭学導入の「軌跡」がわかる、極めて貴重な資料です。また、武雄市には膨大な数の蘭学資料があり、今日まで一括して残されたのは「奇跡」とも言えます。「長崎方控」と類似する「當用控」とともに、武雄の蘭学への挑戦を紹介します。

主催 武雄市図書館・歴史資料館

後援 佐賀新聞社/読売新聞西部本社/毎日新聞社/朝日新聞社 西日本新聞社/NHK佐賀放送局  
サガテレビ/NBCラジオ佐賀/株式会社ケーブルワン/株式会社テレビ九州 有田ケーブルネットワーク株式会社

2/6<sup>土</sup>  
14:00~

トークイベント

場所: 武雄市図書館・歴史資料館シエアルーム

「武雄蘭学でつくる未来」

テーマ: 武雄鍋島家洋学関係資料の保存と活用について

登壇者: 七田 忠昭氏 佐賀県立佐賀城本丸歴史館 館長  
井上 祐次氏 武雄市観光協会 常務理事  
小松 政氏 武雄市長

入場  
無料

受付は下記、電話、メール、図書館サービスカウンターにて、  
令和3年1月5日[火]より受付開始。  
TEL:0954-28-9105(歴史資料館)  
メール:epochal@city.takeo.lg.jp(参加ご希望の方の氏名を明記)  
※要事前申込、定員に達した場合は受付を終了いたします。

定員  
40名



長崎方控(国重要文化財)  
武雄鍋島家資料 | 武雄市蔵



# 武雄のキセキ 蘭学への挑戦

武雄鍋島家資料

「長崎方控」「常用控」をひもとく

武雄市が所蔵する武雄鍋島家資料の中に、全国の研究者から注目を集める資料「長崎方控」があります。天保9(1838)年から文久2(1862)年までの25年間の記録で、長崎から武雄に持ち込まれた様々な文物が記されています。武雄の蘭学導入の「軌跡」がわかる、極めて貴重な資料です。

当館では、平成15年に外部の研究者と共同で「長崎方控研究会」を発足させ、解読と研究を重ねてきました。記録には砲術や理化学、薬学、植物学など多岐にわたる詳細な記述もあり、深い専門知識が含まれていること、また、蒐集されたものが研究・活用されていたことも判明しました。さらに、「長崎方控」が一つの契機となり、平成26年には「長崎方控」をはじめとする2,224点もの貴重資料が「武雄鍋島家洋学関係資料」として国の重要文化財に指定されました。また、研究成果として、武雄市図書館・歴史資料館では「長崎方控」と、「長崎方控」と類似し多くの品物の注文や到来が掲載されている「常用控」(重要文化財 武雄鍋島家資料)の翻刻版も併せて刊行しました。

武雄鍋島家資料の核といえる膨大な数の蘭学資料が、今日まで一括して残されたのは「奇跡」とも言えます。蘭学導入の軌跡を「長崎方控」「常用控」をひもときながら、武雄の蘭学への挑戦を紹介します。

常用控(国重要文化財)  
武雄鍋島家資料 | 武雄市蔵



武雄蘭学の  
トップランナー!



鍋島茂義肖像 | 武雄市蔵



## 武雄市図書館・歴史資料館

〒843-0022 佐賀県武雄市武雄町大字武雄5304-1  
TEL.0954-28-9105 FAX.0954-28-9205  
E-mail:epochal@city.takeo.lg.jp

<http://www.city.takeo.lg.jp/rekisi/his-top.html>